**AB 1d) "In der Türkei geben die Sultaninnen den Ton an“ - Fragen zum Film (Lösung)**

**Schau dir den Film aufmerksam an und beantworte dann die Fragen.
Gesamtpunktzahl: 9 P**

1. **Der Blick der Geschichtswissenschaft auf die Sultaninnen (1 P)**

Im Film wird zunächst geschildert, wie die Geschichtswissenschaft die Zeit der Sultaninnen bewertet. Nenne zwei unterschiedliche Sichtweisen auf die Zeit!

*Abwertende Sicht als „Weiberherrschaft“*

*Neugierige Sicht, die zu ergründen versucht, wie Frauen im Sultanspalast aufsteigen und sich hier Macht sichern konnten*

1. **Der Harem als Lebensraum der Frauen im Sultanspalast (2 P)**

Erläutere, wie Frauen im Harem sozial aufsteigen konnten. In welcher Position hatten sie wohl am meisten Macht?

*Aufstiegsmöglichkeiten, z.B. durch Klugheit, Gelehrsamkeit, Sittsamkeit und Schönheit*

*Mussten im Kreis der an die 100 Frauen dem Sultan und/ oder seiner Mutter auffallen und eine seiner Favoritinnen werden, dann bekamen sie auch Privilegien (z.B. Einzelgemächer)*

*Die mächtigste Position war die der Sultan-Mutter („Valide Sultan“ als Ehrentitel): Wenn es einer Frau somit gelang, dass ihr Sohn als offizieller Thronfolger die Nachfolge des Sultans antrat, hatten sie es also geschafft (im chinesischen Kaiserreich lief das übrigens ganz ähnlich ab!)*

1. **Roxelane, die erste Frau, die Macht und Einfluss gewinnen konnte (2 P)**

Nenne zwei Aspekte, die verdeutlichen, dass Roxelane am Hof des Sultans Einfluss nehmen konnte und erläutere sie kurz.

1. *Kann Bautätigkeit des Sultanspalastes anregen und leiten*
2. *Wird die einzige Frau von Süleymann dem Prächtigen, kann also ihren Söhnen die Thronfolge sichern*
3. *Nimmt sogar im Diwan-Saal an den Beratungen des Staatsrates Teil – allerdings durch einen Vorhang von den Männern abgeschirmt*
4. **Spanische Jüdinnen als Helferinnen der Frauen im Harem (1 P)**

Erläutere: Weshalb und wie konnten spanische Jüdinnen als Helferinnen eingesetzt werden?

*Kommen in den Harem, der ihren Männern verwehrt bleibt. Sind oft gebildet und mehrsprachig. Gewinnen dort das Vertrauen der Haremsdamen und übernehmen für sie Aufgaben draußen in der Welt, die den Frauen im Harem verschlossen bleibt. Manche werden sogar als Spioninnen in ganz Europa eingesetzt.*

1. **Hatice Turhan – Die mächtigste Frau im Sultanspalast (2 P)**

Erläutere: Welche Machtbefugnis konnte Hatice Turhan als erste Frau im Sultanspalast an sich bringen? Weshalb war sie so erfolgreich?

*Machtbefugnisse, z.B. Bautätigkeit, Außenpolitik, kann sich schon zu Lebzeiten eigenes Mausoleum errichten*

*Kann durch ihre Schönheit und Klugheit den Sultan für sich einnehmen und aufgrund ihrer intellektuellen Fähigkeiten ein riesiges Imperium erfolgreich regieren*

*Nur Hatice gelingt es, nach dem Tod des Sultans als Regentin mit vollen Machtbefugnissen zu regieren, da ihr Sohn Mehmet IV. erst 7 Jahre alt ist*

1. **Was denkst du? (1 P)**

Weshalb war die Herrschaft der Frauen nur ein Zwischenspiel? Weshalb wurde lange eher abschätzig von „Weiberherrschaft“ gesprochen?

*Mehrere Antwortmöglichkeiten/ auch andere Antworten sind möglich, wenn sie nachvollziehbar sind:*

*Untergeordnete Stellung der Frau im Islam*

*Nach dem 17. Jahrhundert Niedergang des Imperiums, deshalb wurden Leistungen der Frauen nicht wahrgenommen*

*Fokussierung der Geschichtsschreibung auf männliche Sultane; da weibliche Sultane nur im 16. und 17. Jahrhundert an die Macht kommen, gerät die Möglichkeit weiblicher Herrschaft aus dem Blickfeld*

*Auch für die Geschichtsschreibung ist es lange ungewöhnlich, dass auch Frauen regieren (können), weshalb abschätzig über sie gesprochen wird*