

|               | Bach,<br>4. Brandenburgisches Konzert   | Beethoven,<br>8. Sinfonie                                  |
|---------------|---|--|
| Besetzung     | Solovioline, 2 Blockflöten –<br>solistisch, Streichorchester und<br>Cembalo   | klassisches Sinfonieorchester                              |
| Tongeschlecht | Dur   | Dur  |
| Taktart       | 2er-Takt  | 3er-Takt   |
| Satztechnik   | Polyphon – die Stimmen<br>setzen nacheinander ein in der<br>Art eines Kanons, sie imitieren<br>sich (Fugenexposition) | Homophon – die 1. Violine führt<br>mit der Melodie         |
| Form          | Bauprinzip der Fuge   | Sonatensatz – Exposition                                   |
| Gattung       | Konzert mit 3 Solisten - Fuge   | Sinfoniesatz   |
| Epoche        | Barock – mit Basso Continuo   | Klassik – Sonatensatz und<br>klassisches Sinfonieorchester |