

Literarische Texte – Fabeln





Stefanie Wolfinger







Bitte tragen Sie alle in der Handreichung verwendeten **Bilder, Skizzen, Tabellen, Zeichnungen und Zitate** in die **folgende Liste** ein und legen Sie die Liste zur rechtlichen Prüfung der Handreichung bei.




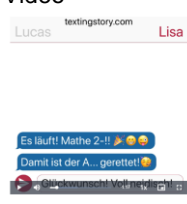

Eine vollständige und strukturierte Dokumentation beschleunigt den Freigabe- und damit den Erstellungsprozess erheblich!


Eintrag Nutzungsrechte:

- 1) Wenn Sie ein **eigenes Bild** verwenden, tragen Sie bitte „Von der Autorin erstellt“ ein.
- 2) Wenn die **Quelle des Bildes eine redaktionelle Nutzung erlaubt** (z. B. in den meisten Fällen bei Pixelio), vermerken Sie dies bitte sowie den genauen Fundort mit Name der Quelle. Bitte geben Sie die jeweilige Lizenz an, z. B. „CC BY 4.0“. Bitte nutzen Sie kein Werk, das den Vermerk „Public Domain (PD)“ trägt!
- 3) Wenn Sie **das Nutzungsrecht an einem Bild erworben haben**, geben Sie bitte an, dass ein Nutzungsrecht eingeholt wurde. Bitte fügen Sie in diesem Fall das entsprechende Dokument (z. B. Ausdruck E-Mail) der Akte bei.

Bereich/ Seite	Thema/ Titel/ Abschnitt	Bild/Skizze/ Tabelle/Zeichnung/ Zitat	Bild-/Textquelle	Nutzungsrecht
Begrüßung	Advance Organizer		von der Autorin erstellt	CC0/gemeinfrei
1 Eine Geschichte mit Tieren schreiben	Einstieg Video		erstellt von Melanie Müller	CC0/gemeinfrei
	Animals! Übung Charaktereigenschaften	h5p: Bilder 	von der Autorin erstellt	CC0/gemeinfrei
	Aufgabe 1 Rollenkarten	Rollenkarten Zeichnungen 	erstellt von Melanie Müller	CC0/gemeinfrei
2 Merkmale und Funktion der Fabel	Aufgabe 1 Des Löwen Anteil	Audio (Text von Äsop, ca. 600 v. Chr.)	erstellt von Melanie Müller	Text gemeinfrei

Bereich/ Seite	Thema/ Titel/ Abschnitt	Bild/Skizze/ Tabelle/Zeichnung/ Zitat	Bild-/Textquelle	Nutzungsrecht
	Aufgabe 3 Merkmale der Fabel	Video 	erstellt von Melanie Mül- ler	CC0/gemeinfrei
	Aufgabe 4 Aufbau und Merkmale	Text: Rabe und Fuchs nach dem Motiv von Äsop, Lu- ther und Jean de la Fontaine, sprachlich vereinfacht		alle Texte gemeinfrei
3 Merkmale der Inhalts- angabe	Einstieg	h5p: Karte 1  Karte 2-4  Karte 5 	von der Autorin erstellt erstellt von Melanie Mül- ler von der Autorin erstellt	CC0/gemeinfrei
	Aufgabe 1 Station 1	Video Inhaltsangabe 	erstellt von Melanie Mül- ler	CC0/gemeinfrei
	Station 2a	Video 	erstellt von Melanie Mül- ler	CC0/gemeinfrei
	Aufgabe 3	Inhaltsangabe mit Fehlern <u>Inhaltsangabe von Sofia zu des Löwen Anteil</u> Die Fabel ist von Äsop. Sie zeigt, dass Löwen ihre Macht missbrauchen. Löwe, Esel und Fuchs schließen einen Bund. Sie gingen gemeinsam jagen und legen die Beute, die sie bei der Jagd gemacht hatten, auf einen Haufen. Der Löwe hat zum Esel gesagt: „Teile die Beute!“ Der Esel macht drei gleiche Teile und der Löwe frisst ihn. Jetzt ist der Fuchs dran. Der Fuchs ist total fertig und checkt, dass es nur um Leben oder Tod geht. Er schiebt die ganze Beute dem Löwen hin und behält nur ein paar kleine Stücke. Der Löwe ist glücklich. Er fragt den Fuchs, wer ihm beigebracht hat, richtig zu teilen?	von der Autorin erstellt	CC0/gemeinfrei

Bereich/ Seite	Thema/ Titel/ Abschnitt	Bild/Skizze/ Tabelle/Zeichnung/ Zitat	Bild-/Textquelle	Nutzungsrecht
4 Eine Inhaltsangabe schreiben	Einstieg	h5p: Bilder 	von der Autorin erstellt	CC0/gemeinfrei
	Aufgabe 1 Lessing: Die Esel	Fabeltext Gotthold Ephraim Lessing (1729 – 1781): Die Esel Die Esel beklagten sich bei dem Zeus, dass die Menschen mit ihnen zu grausam umgingen. Unser starker Rücken, sagten sie, trägt ihre Lasten, unter welchen sie und jedes schwächere Tier erliegen müssten. Und doch wollen sie uns, durch unbarmerzige Schläge, zu einer Geschwindigkeit nötigen, die uns durch die Last unmöglich gemacht würde, wenn sie uns auch die Natur nicht versagt hätte. Verbiете ihnen, Zeus, so unbillig zu sein, wenn sich die Menschen anders etwas Böses verbieten lassen. Wir wollen ihnen dienen, weil es scheint, dass du uns dazu erschaffen hast, allein geschlagen wollen wir ohne Grund nicht sein. 10 Mein Geschöpf, antwortete Zeus ihrem Sprecher, die Bitte ist nicht ungerecht, aber ich sehe keine Möglichkeit, die Menschen zu überzeugen, dass eure natürliche Langsamkeit keine Faulheit sei. Und solange sie dieses glauben, werdet ihr geschlagen werden. – Doch ich sinne, euer Schicksal zu erleichtern. – Die Unempfindlichkeit soll von nun an euer Teil sein, eure Haut soll sich gegen die Schläge verhärten und den Arm des Treibers ermüden. 15 Zeus, schrien die Esel, du bist allezeit weise und gnädig! – Sie gingen erfreut von seinem Throne als dem Throne der allgemeinen Liebe.		Text gemeinfrei
5 Eine Fabel analysieren	Aufgabe 2 Figuren untersuchen	h5p 	von der Autorin erstellt	CC0/gemeinfrei
	Aufgabe 5 historischer Kontext	Video 	erstellt von Melanie Müller	CC0/gemeinfrei
6 Eine Fabelinterpretation ausarbeiten	Einstieg	Video 	erstellt von Melanie Müller	CC0/gemeinfrei
	Aufgabe 2 Fabelinterpretation	Bilder der interaktiven Präsentation 	erstellt von Melanie Müller	CC0/gemeinfrei

Bereich/ Seite	Thema/ Titel/ Abschnitt	Bild/Skizze/ Tabelle/Zeichnung/ Zitat	Bild-/Textquelle	Nutzungsrecht
8 Eine Fabel verfassen	Aufgabe 2 Charaktereigenschaften	h5p: Bilder 	von der Autorin erstellt	CC0/gemeinfrei

Anmerkung: Melanie Müller ist die Autorin bzw. Erstellerin der Lerneinheit Fabeln im Rahmen des tablet2BFS-Projekts. Die vorliegende digitale Umsetzung arbeitet weitgehend mit den von ihr erstellten Materialien.