



# Musik

## Musikgeschichte

Steinzeit – Antike – Mittelalter – Renaissance

Barock – Klassik – Romantik – Moderne

Jazz – Rock – Pop

Kammermusik – Vokalmusik – Orchestermusik

Klaviermusik – Tanzmusik

Oper – Operette – Musical

## Arbeitsheft



# Musikgeschichte

**Steinzeit – Antike – Mittelalter – Renaissance**  
**Barock – Klassik – Romantik – Moderne**  
**Jazz – Rock – Pop**  
**Kammermusik – Vokalmusik – Orchestermusik**  
**Klaviermusik – Tanzmusik**  
**Oper – Operette – Musical**

1. Auflage 2021

© by Matthias Gmeiner

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internetadressen.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

[www.erklaerung-und-mehr.org](http://www.erklaerung-und-mehr.org)

## **Erklärvideos – Onlineübungen**

Zu Beginn eines jeden Kapitels sind je ein Erklärvideo und eine Onlineübung verlinkt. Alle Informationen, die du für das Bearbeiten der Aufgaben benötigst, erhältst du durch die Erklärvideos. Dieses Arbeitsheft ist deshalb dafür geeignet, selbständig bearbeitet zu werden.

Du erreichst diese Onlineinhalte über den QR-Code jeweils am Anfang des Kapitels.

Onlineübungen: verschiedene Übungen (Zuordnung, Multiple Choice, Lückentext, ...) zum Thema, können auch heruntergeladen und auf Lernplattformen (z. B. moodle) integriert werden

Erklärvideos: kurze Videos mit anschaulichen Erklärungen, auf dem YouTube-Kanal „m3 [Erklärung und mehr]“

Jede Onlineübung beginnt mit dem passenden Erklärvideo. Es ist deshalb nicht notwendig, die einzelnen QR-Codes der Videos zu scannen oder die Links einzugeben.

Einige Onlineübungen beinhalten das Hören verschiedener Werke.

## **Abbildungen**

Alle Bilder stammen von pixabay.com und Wikimedia Commons.

Lizenz: gemeinfrei

## Inhaltsverzeichnis

Musik im Mittelalter.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Musik in der Renaissance.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Musik im Barock.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Musik der Wiener Klassik.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Musik der Romantik.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Musik der Moderne.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Jazz.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Geschichte von Rock und Pop 1.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Geschichte von Rock und Pop 2.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Geschichte von Rock und Pop 3.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Geschichte von Rock und Pop 4.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Orchestermusik.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Kammermusik.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Klaviermusik.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Tanzmusik.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Vokalmusik.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Die Oper.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Das Musical.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Die Operette.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Verschiedene Übungen.....	36

# Musik von Steinzeit bis Antike



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Homo sapiens

Schon der Homo sapiens machte Musik. Homo sapiens wird mit „\_\_\_\_\_ Mensch“ übersetzt. Er lebte ab ca. 150 000 vor Christus. Durch \_\_\_\_\_ weiß man, dass der Homo sapiens bei kultischen und religiösen Zeremonien Musik gemacht hat. Das erste Instrument war die \_\_\_\_\_.

## Erste Instrumente

Die älteste gefundene Flöte, die aus Knochen gemacht wurde, ist über 40 000 Jahre alt. Zu den ersten Instrumenten zählen außerdem Gefäßflöten aus \_\_\_\_\_. Saiteninstrumente wie die Zither, Harfe und \_\_\_\_\_ entwickelten sich aus dem Jagdbogen. Außerdem gab es schon früh verschiedene Arten von Trommeln und \_\_\_\_\_.

## Antike Hochkulturen

In den antiken Hochkulturen entwickelte sich die Musik unabhängig voneinander. Zu diesen Hochkulturen gehören unter anderem Mesopotamien, Indien, Ägypten und \_\_\_\_\_.

Man unterschied schon zu dieser Zeit

- ✓ magisch-religiöse Musik
- ✓ \_\_\_\_\_ (Bauern, Arbeiter)
- ✓ \_\_\_\_\_ (Palast und Hof)

## Antikes Griechenland

Im antiken Griechenland begann man, sich mit Musik auch theoretisch auseinanderzusetzen. Pythagoras war einer der großen Philosophen, die sich neben der Philosophie mit \_\_\_\_\_ und Musik beschäftigten.

Neben dem reinen Gesang wurden im antiken Griechenland die Sänger mit Saiten- und Blasinstrumenten begleitet. Außerdem gab es schon reine \_\_\_\_\_.



Pythagoras

## Antikes Rom

Die Musik im antiken Rom wurde, wie die Dichtung, stark von der \_\_\_\_\_ Kunst beeinflusst. Neben Signalinstrumenten beim Heer gab es im \_\_\_\_\_ und im Amphitheater Aufführungen mit Musik. Mit der Verbreitung des Christentums verlor die antike Musik an Bedeutung. Es gab größtenteils nur noch den \_\_\_\_\_ von christlichen Psalmen.

Lösungen: China | Gesang | griechischen | Höhlenmalereien | Instrumentalmusik | Kunstmusik  
Laute | Mathematik | Rasseln | Stimme | Ton | Volksmusik | wissender | Zirkus

# Musik im Mittelalter

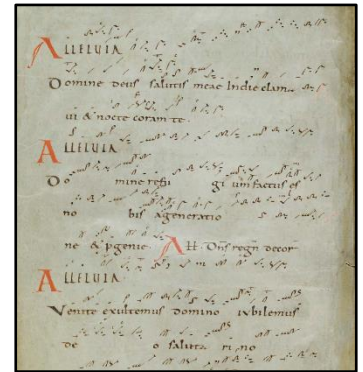
ca. 500 bis 1500



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Erfindung der Notenschrift

Musik wurde im Mittelalter fast immer \_\_\_\_\_ überliefert. Da sehr wenig aufgeschrieben wurde, wissen wir recht wenig über die Musik aus dem Mittelalter. Erste Aufzeichnungen wurden von Mönchen mit sogenannten \_\_\_\_\_ gemacht. Guido von Arezzo führte im 11. Jahrhundert die Notenlinien ein.



Neumen aus dem 10. Jh.



Papst Gregor

## Gregorianik

Der Gregorianische Choral ist ein einstimmiger, \_\_\_\_\_ Kirchengesang. Er wurde nach Papst Gregor benannt. Kirchen und \_\_\_\_\_ waren im Mittelalter ein Zentrum der Musik.

## Minnesang

Unter Minnesang versteht man meist instrumental begleitete \_\_\_\_\_.



Walther von der Vogelweide

Minnesänger zogen von Burg zu Burg, erzählten dort Geschichten, trugen \_\_\_\_\_ vor und sangen Lieder. Einer der bekanntesten Minnesänger war Walther von der Vogelweide.

## Instrumente

- ✓ Einhandflöte
- ✓ Trompete (ohne \_\_\_\_\_)
- ✓ Fidel (Streichinstrument)
- ✓ Schalmai (Doppelrohrblattinstrument wie die \_\_\_\_\_)
- ✓ Drehleier (von Kurbel gedrehtes Rad streift die \_\_\_\_\_)

Lösungen: Gedichte | Klöster | lateinischer | Lieder | mündlich | Neumen | Oboe | Saiten | Ventile

# Musik in der Renaissance

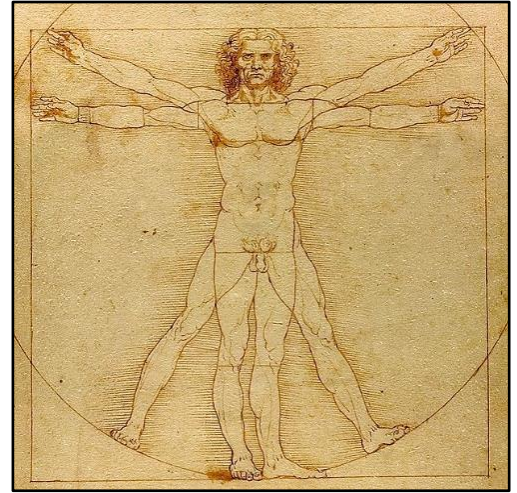
ca. 1400 bis 1600



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Renaissance

Das Wort Renaissance kommt aus dem \_\_\_\_\_ und bedeutet Wiedergeburt. Man meint damit die Wiedergeburt der Antike, weil die Kunst der \_\_\_\_\_ und Römer wiederentdeckt wurde.



Kunstwerk von Leonardo da Vinci

## Neuerungen in der Renaissance

Eine erste Blütezeit erlebte die Renaissance in Italien, vor allem in der Stadt \_\_\_\_\_. Nicht mehr \_\_\_\_\_, sondern der Mensch steht im Mittelpunkt. Man nennt diese Strömung Humanismus.

In der Zeit der Renaissance nimmt der Stellenwert der \_\_\_\_\_ Musik ab.

Es gibt große Fortschritte in Kunst, Wissenschaft und \_\_\_\_\_. Die Menschen machen wichtige Erfindungen und Entdeckungen. Das Mittelalter endet und es beginnt die \_\_\_\_\_.



Palestrina

## Musik der Renaissance

Die Renaissance bildet den Höhepunkt der Vokalpolyphonie. Darunter versteht man mehrstimmige \_\_\_\_\_ Musik. Immer häufiger gibt es aber auch Instrumentalmusik.

## Komponisten

- ✓ Giovanni Perluigi da Palestrina
- ✓ Orlando di Lasso.

## Musikformen

- ✓ Messe (Vertonung von \_\_\_\_\_)
- ✓ Motette (\_\_\_\_\_ = religiöses Musikstück)
- ✓ Madrigal (\_\_\_\_\_ = nicht religiöses Musikstück)

## Instrumente der Renaissance

Die \_\_\_\_\_ ist ein Zupfinstrument und kann als „Gitarre der Renaissance“ bezeichnet werden. Die Orgel wurde in der Renaissance immer öfter als \_\_\_\_\_ verwendet. Die wichtigsten Blasinstrumente waren die \_\_\_\_\_, das Krummhorn und der Zink.

Lösungen: Florenz | Französischen | geistlichen | geistliches | gesungene | Gott Gottesdiensten | Griechen | Laute | Neuzeit | Posaune | Soloinstrument | Technik | weltliches

## Silbenrätsel (Steinzeit bis Renaissance)

Aufgabenstellung: Finde die passenden Begriffe, die aus den angegebenen Silben gebildet werden können!

Wiedergeburt der Antike      Mehrstimmige gesungene Musik      nicht Gott sondern Mensch ist im Mittelpunkt

Blasinstrument in der Renaissance      Gesang im Mittelalter: ... Choral      Die ersten Flöten waren aus ...

Minnesänger: Walther von der ...      Mesopotamien, Ägypten, Indien, usw.      Weltliches Musikstück der Renaissance

Silben: chen | de | dri | gal | gel | go | gre | hoch | hu | kal | kno | kul | ly | ma | ma | mus | nais  
ne | ni | nie | nis | pho | po | po | re | ren | ria | sance | sau | scher | tu | vo | vo | wei

## Rätsel (Steinzeit bis Renaissance)

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe der Texte! Das Lösungswort ist der Name eines Renaissancemalers!

Blasinstrument im Mittelalter (noch ohne Ventile)

In Rom gab es u.a. im ... Aufführungen mit Musik.

Das antike Rom wurde von der ... Kultur beeinflusst.

Griechischer Mathematiker und Philosoph

Auf das Mittelalter folgte die ...

Stadt mit erster Blütezeit der Renaissance

Zupfinstrument

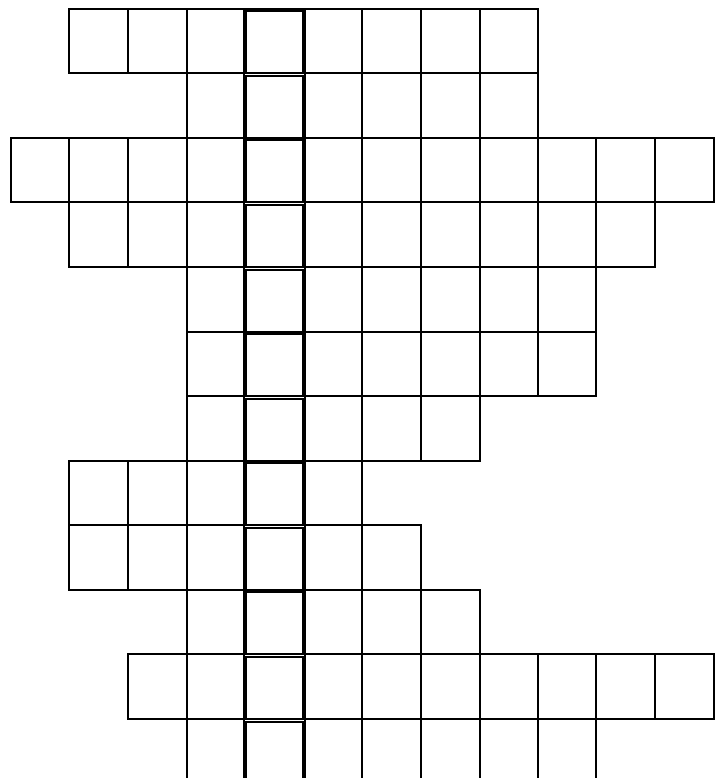
Hochkultur im fernen Osten

Papst im Mittelalter (Choral)

Vertonung eines Gottesdienstes

Musik von bzw. für Arbeiter / Bauern

Religiöses Musikstück



# Musik im Barock

ca. 1580 bis 1750



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Absolutismus

Zur Zeit des Barock regierten in den Ländern Europas Fürsten, Kaiser und Könige, ohne vom \_\_\_\_\_ gewählt zu werden. Man spricht von der Zeit des Absolutismus. Musik wurde vor allem für die Aufführung am Hof des Herrschers oder für die \_\_\_\_\_ komponiert.



Generalbass

## Generalbass

Eine wichtige Entwicklung des Barocks ist der Generalbass. Beim sogenannten „basso \_\_\_\_\_“ ist die Basstimme vorgegeben. Harmonieinstrumente wie das \_\_\_\_\_ improvisieren zu dieser Basstimme.

## Konzert

Eine beliebte Form des Barocks ist das Konzert. Beim Concerto Grosso steht dem Orchester („\_\_\_\_\_“) eine Solistengruppe („\_\_\_\_\_“) gegenüber. Beim Solokonzert wird ein Soloinstrument vom \_\_\_\_\_ begleitet.



Opernhaus im Barock

## Oper

Zu Beginn des Barocks entstanden erste Opern. Als Geburtsstadt der Oper gilt Florenz. Ein \_\_\_\_\_ enthält Elemente der Oper, hat geistliche Inhalte, wird aber nicht szenisch aufgeführt. \_\_\_\_\_ sind meistens geistliche Werke, \_\_\_\_\_ sind Instrumentalstücke.

## Komponisten

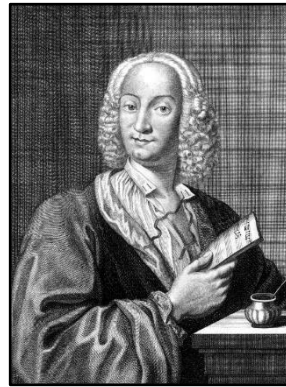
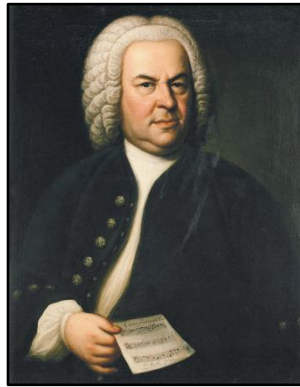
- ✓ Georg Friedrich Händel wurde in Halle geboren, er lebte aber lange in \_\_\_\_\_ und arbeitete für den englischen König. Seine bekanntesten Werke sind die \_\_\_\_\_ und die Wassermusik.
- ✓ Johann Sebastian Bach wurde in Eisenach geboren und komponierte viel \_\_\_\_\_. So richtig bekannt wurde seine Musik aber erst 100 Jahre nach seinem Tod.
- ✓ Der in Venedig geborene Antonio Vivaldi lernte den Beruf des Pfarrers. Sein bekanntestes Werk heißt „Die 4 Jahreszeiten“. Er komponierte außerdem einige \_\_\_\_\_ und Konzerte.
- ✓ Claudio Monteverdi gilt als Komponist im Übergang von der \_\_\_\_\_ zum Barock. Er komponierte die erste Oper.

Lösungen: Cembalo | Concertino | continuo | Feuerwerksmusik | Kantaten | Kirche | Kirchenmusik  
London | Opern | Oratorium | Orchester | Renaissance | Sonaten | Tutti | Volk

## Portraits der Komponisten

Aufgabenstellung: Ordne die Namen der Komponisten richtig zu!

(Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi)



---

## Richtig oder falsch?

Aufgabenstellung: Die Buchstaben vor den falschen Sätzen ergeben als Lösungswort den Namen eines Komponisten!

- (C) Johann Sebastian Bach komponierte viel Kirchenmusik.
- (A) Antonio Vivaldi komponierte „Die 4 Jahreszeiten“.
- (O) Beim Solokonzert spielt das ganze Orchester mit. Ein Instrument ist das Soloinstrument.
- (B) Kantaten sind Instrumentalstücke
- (K) Beim „basso continuo“ ist die Basstimme vorgegeben.
- (D) Claudio Monteverdi komponierte die erste Oper.
- (A) Die Oper entstand am Ende der Barockzeit.
- (W) Das Cembalo ist ein Harmonieinstrument.
- (C) Beim Concerto Grosso werden die Solisten als „Tutti“ bezeichnet.
- (A) Georg Friedrich Händel lebte lange in London.
- (V) Das Oratorium hat meist religiöse Inhalte und enthält Elemente einer Oper.
- (H) Johann Sebastian Bach komponierte die Wassermusik und die Feuerwerksmusik.

**Lösungswort:**

1      2      3      4

# Musik der Wiener Klassik

ca. 1770 bis 1820



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Klassik

Das Zentrum der klassischen Dichtung war die Stadt Weimar. Die wichtigsten klassischen Dichter waren Johann Wolfgang von \_\_\_\_\_ und Friedrich \_\_\_\_\_. Das Zentrum der Musik war die österreichische Hauptstadt Wien. Man spricht daher von der Wiener Klassik. Zur Zeit der Klassik nahmen, neben den Adelligen, auch immer häufiger \_\_\_\_\_ am kulturellen Leben teil.

## Musik der Klassik

Im Gegensatz zum Barock werden Musikstücke in der Klassik nicht mehr mit dem Generalbass \_\_\_\_\_. Alle Stücke wurden bis zum letzten Ton auskomponiert. Klassische Musik ist meistens \_\_\_\_\_ und fröhlich, es gibt aber auch immer wieder starke Kontraste. Das Klavier – auch \_\_\_\_\_ genannt – entstand zu dieser Zeit und wurde immer häufiger eingesetzt.



## Josef Haydn

Josef Haydn, geboren in Rohrau in Niederösterreich, gilt als wichtigster Komponist für die Entwicklung von \_\_\_\_\_ und Streichquartett. Als Kind war er \_\_\_\_\_ in Wien. Dann arbeitete er lange für den Fürsten von Esterhazy im \_\_\_\_\_. Später ging er für einige Zeit nach London.

## Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart, geboren in \_\_\_\_\_, galt als \_\_\_\_\_. Schon als Kind komponierte er und gab Konzerte. Er war Kapellmeister in Salzburg und \_\_\_\_\_.

## Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven, geboren in \_\_\_\_\_, gilt als erster freischaffender Komponist, der nirgends angestellt war und von seinen Kompositionen leben konnte. Er führte die Musik der Klassik in Richtung \_\_\_\_\_. Obwohl er immer schlechter hörte und später vollständig \_\_\_\_\_ wurde, komponierte und dirigierte er weiter.

## Sinfonie

Die Sinfonie wurde in der Klassik stark weiterentwickelt und hatte einen großen Stellenwert. Eine Sinfonie ist ein Werk für das ganze \_\_\_\_\_ und besteht aus 4 Sätzen, die nach einer ganz bestimmten Form ablaufen. Josef Haydn gilt als Vater der Sinfonie. Er komponierte über \_\_\_\_\_ Sinfonien. Von Mozart stammen über \_\_\_\_\_ Sinfonien. Die \_\_\_\_\_ Sinfonien von Beethoven zählen zu den bekanntesten seiner Werke.

## Oper

Die wichtigsten klassischen Opern stammen von Mozart. Die bekanntesten sind „Die Zauberflöte“, „Don Giovanni“ und „Die Hochzeit des Figaros“. Beethovens einzige Oper heißt „\_\_\_\_\_“.

## Hymnen

Ludwig van Beethoven schrieb die Melodie der \_\_\_\_\_. Mozart komponierte wahrscheinlich die Melodie der \_\_\_\_\_ Bundeshymne. Die Melodie der \_\_\_\_\_ Nationalhymne, die früher die österreichische Kaiserhymne bildete, stammt von Haydn.

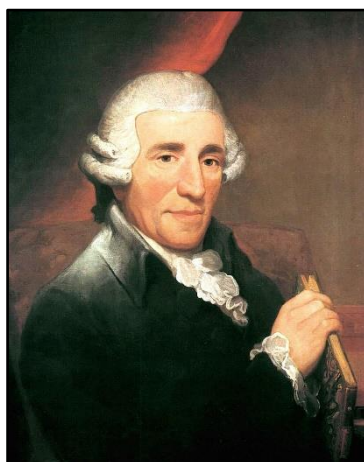
## Weitere Werkformen

Weitere wichtige Werkformen der Klassik sind das Streichquartett, die \_\_\_\_\_ und das Solokonzert.

Lösungen: 100 | 60 | 9 | Bonn | Burgenland | Bürger | deutschen | einfach | Europahymne  
Fidelio | Goethe | improvisiert | Orchester | österreichischen | Pianoforte | Romantik  
Salzburg | Sängerknabe | Schiller | Sinfonie | Sonate | taub | Wien | Wunderkind

## Portraits der Komponisten

Aufgabenstellung: Ordne die Namen der Komponisten richtig zu!  
(Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven)



# Musik der Romantik

ca. 1820 bis 1900



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Romantik

In der Romantik stehen nicht Wissen und Verstand, sondern \_\_\_\_\_, Beschreibung der Natur, nationale Volkskunst, Traum, Sehnsucht und Tod im Mittelpunkt.

## Bürgerliche Salons

Das Bürgertum löst den \_\_\_\_\_ als Kulturträger ab. Oft wird Musik in den Salons der reichen bürgerlichen Bevölkerung gemacht.



Salonmusik von und mit Franz Schubert

## Orchester

Orchester werden immer größer und haben teilweise über 100 Mitglieder. Die \_\_\_\_\_ rückt vermehrt in den Mittelpunkt.

## Virtuosen

Virtuosen sind Musiker, die besonders talentiert sind und sehr schwierige Musikstücke spielen. In der Romantik begeistern unter anderem Nicolò Paganini mit der \_\_\_\_\_ und Franz Liszt am \_\_\_\_\_ das Publikum.

## Strauss-Dynastie

In Wien ist die Strauss-Familie mit ihren Walzern, \_\_\_\_\_ und Polkas sehr populär.

## Kunstlied

Beim Kunstlied wird Gesang vom Klavier begleitet. Franz Schubert hat über 600 Lieder komponiert und wird deshalb auch Liederfürst genannt. Auch Robert \_\_\_\_\_ und Johannes \_\_\_\_\_ komponierten ebenfalls einige Lieder.



Johann Strauss mit Orchester

## Oper

Giuseppe \_\_\_\_\_ und Richard \_\_\_\_\_ sind die bekanntesten Opernkomponisten der Romantik. Die Oper wird immer mehr zum Gesamtkunstwerk aus Musik, Dichtung, Schauspiel und Bühnenbild.

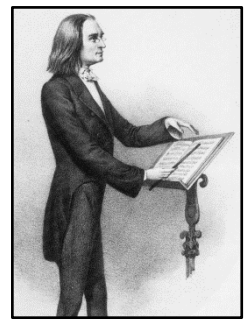
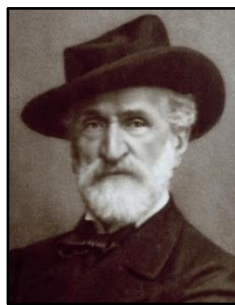
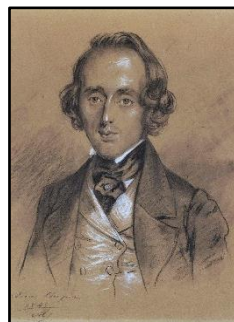
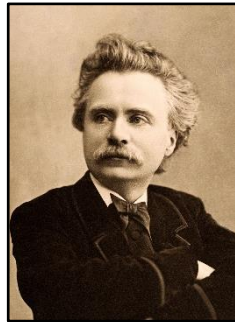
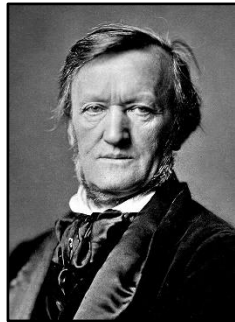
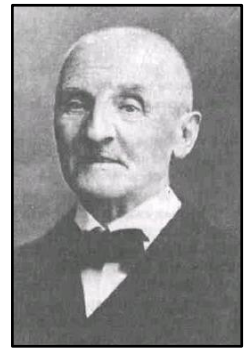
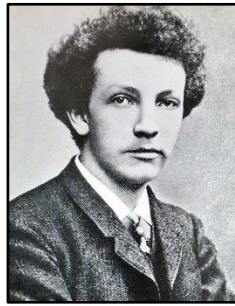
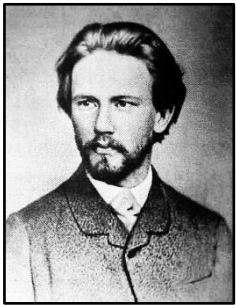
## Programmmusik

Mit Programmmusik und sinfonischen \_\_\_\_\_ wird versucht, außermusikalische Inhalte mit Hilfe von Musik zu beschreiben.

Lösungen: Adel | Brahms | Dichtungen | Gefühle | Geige | Klangfarbe | Klavier  
Märschen | Schumann | Verdi | Wagner

## Portraits der Komponisten

Aufgabenstellung: Ordne die Namen der Komponisten richtig zu!



Anton Bruckner | Antonin Dvorak | Bedrich Smetana | Edvard Grieg | Franz Liszt | Franz Schubert  
Frédéric Chopin | Guiseppe Verdi | Gustav Mahler | Johann Strauss | Modest Mussorgski  
Nicolò Paganini | P. I. Tschaikowski | Richard Strauss | Richard Wagner

# Musik der Moderne

ca. ab 1900



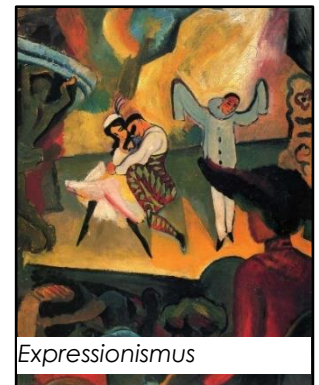
Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Stilpluralismus

Im 20. Jahrhundert spricht man von Stilpluralismus. Es gibt verschiedene Stile, bei denen die \_\_\_\_\_ meistens eine große Rolle spielt. Außerdem kommen immer wieder schräge Töne, sogenannte \_\_\_\_\_, vor. Igor \_\_\_\_\_ komponierte in verschiedenen Stilen der Moderne.

## Impressionismus

Der Impressionismus ist eine Fortsetzung der \_\_\_\_\_. Die Klangfarbe steht noch mehr im Mittelpunkt.



## Expressionismus

Im Expressionismus werden die gewohnten harmonischen Regeln immer weniger eingehalten.

Es gibt viele Dissonanzen, also schräge Töne. Man spricht dann von \_\_\_\_\_ Musik und versucht so, den Zustand der Seele musikalisch darzustellen.

## Zwölftonmusik

Bei der Zwölftonmusik sind alle zwölf Töne \_\_\_\_\_. Zwölftonmusik klingt deshalb atonal. Als Erfinder der Zwölftonmusik gilt Arnold \_\_\_\_\_.

## Elektronische Musik

Elektronische Musik wird von Generatoren, Computern und \_\_\_\_\_ erzeugt. Bekannte Vertreter dieser Richtung sind Paul Hindemith und Karlheinz Stockhausen.

## Minimal Music

Minimal Music besteht aus einfachen musikalischen Patterns, die ständig \_\_\_\_\_ und dabei nur minimal verändert werden.

## Aleatorik

Der Begriff Aleatorik kommt vom lateinischen Wort für \_\_\_\_\_. Hier spielt der \_\_\_\_\_ beim Komponieren und Musizieren eine wichtige Rolle. Bekanntester Vertreter dieses sehr experimentellen Stils ist John Cage.

Lösungen: atonaler | Dissonanzen | gleichberechtigt | Klangfarbe  
Lautsprechern | Romantik | Schönberg | Stravinsky | wiederholt | Würfel | Zufall

## Silbenrätsel (Barock bis Moderne)

Aufgabenstellung: Finde die passenden Begriffe, die aus den angegebenen Silben gebildet werden können!

schräge Töne

4-sätziges Werk für Orchester

Klangfarbe spielt eine sehr große Rolle

Oper Beethovens

Haydn prägte Sinfonie und ...

Tanz von Johann Strauss

Musikstück von Georg Friedrich Händel

Instrumentalstück

Alle 12 Töne sind gleichberechtigt

Silben: de | dis | do | Fi | fo | im | lio | mu | mu | mus | na | nan | nau | nie | nis | pres | quar  
ser | sik | sik | sin | sio | so | so | streich | te | tett | ton | wal | Was | zen | zer | zwölf

## Rätsel (Barock bis Moderne)

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe der Texte! Das Lösungswort ist ein Musikstück von Johann Strauss.

Beim Streichquartett spielen 2 Geigen, ein Cello und eine ...

Musiker der Moderne (z. B. Aleatorik): John ...

In der Romantik löste das Bürgertum den ... als Kulturträger ab.

Wichtigste Musikstadt der Klassik

... Musik klingt schräg, dissonant

Bei der Aleatorik spielt der ... eine große Rolle.

Das ... wurde in der Klassik auch Pianoforte genannt.

Beethoven komponierte die Europa ...

Harmonieinstrument im Barock beim „basso continuo“

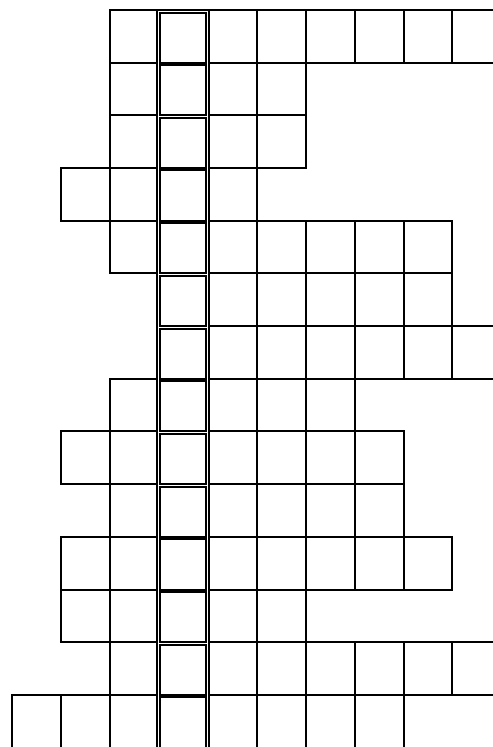
Opernkomponist der Romantik

Besonders talentierter Musiker, der sehr schwierige Stücke spielt

Beim „... continuo“ improvisieren Harmonieinstrumente

Komponist der Romantik, wird auch „Liederfürst“ genannt

Eine sinfonische ... ist Programmmusik





Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

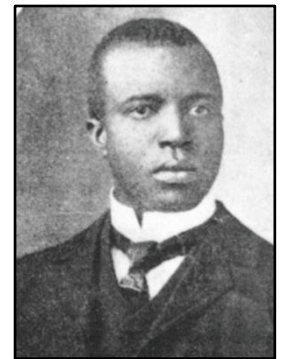
Der Jazz entstand etwa um das Jahr 1900 in den \_\_\_\_\_ Bundesstaaten der USA. Dort lebten die schwarzhäutigen Sklaven aus Afrika, die ihre Worksongs, \_\_\_\_\_ und Spirituals während der Arbeit auf den Plantagen sangen.

## Marching Bands

Noch einige Jahrzehnte früher, nach dem Ende des amerikanischen Bürgerkriegs ab 1865, formierten sich die ersten Marching Bands, die als wichtiger Vorläufer des Jazz gelten. Eine Marching Band ist eine Blasmusikgruppe, in der anfänglich meist schwarze, später auch weiße Musiker spielten. Sie traten u. a. bei Hochzeiten und \_\_\_\_\_ auf. Ihre Songs waren vom \_\_\_\_\_ sowie der europäischen Musik beeinflusst.

## Ragtime

Ein weiterer wichtiger Wegbereiter des Jazz ist der Ragtime. Unter Ragtime versteht man einen bestimmten \_\_\_\_\_. Das Wort heißt übersetzt „zerrissene Zeit“. Typisch für den Ragtime ist, dass die Musiker auf ihren Instrumenten nicht improvisieren. Die bekanntesten Ragtime-Stücke sind „Maple Leaf Rag“ und „Der \_\_\_\_\_“ von Scott Joplin.



Scott Joplin



Louis Armstrong

## New Orleans-Jazz

Die Stadt New Orleans kann als Geburtsort des Jazz bezeichnet werden.

Die ersten Jazzmusiker kombinierten \_\_\_\_\_ Rhythmen mit \_\_\_\_\_ Instrumenten. So entstand eine Mischung aus europäischer Marschmusik, Tanz und Blues.

Die Improvisation hat im New-Orleans-Jazz einen hohen Stellenwert und nicht selten improvisieren einige Instrumente gleichzeitig.

## Chicago-Jazz

Viele Musiker zogen von New Orleans in den \_\_\_\_\_ der USA. Dort entstand der Chicago-Jazz. Im Vergleich zum New-Orleans-Jazz ersetzen \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ das Banjo und die Tuba. Es gibt vor allem Soloimprovisationen und das Saxophon gewinnt dabei an großer Bedeutung.

## Swing

Mit dem Swing entstanden sogenannte Big Bands. Eine Big Band besteht aus einer Rhythmus-Section, bestehend aus \_\_\_\_\_, Bass und Klavier, einer Reed-Section mit Holzblasinstrumenten (z. B. \_\_\_\_\_) und einer Brass-Section mit Blechblasinstrumenten (z. B. \_\_\_\_\_ und Trompeten).



Frank Sinatra mit Big Band

Die Zentren des Swings waren New York und Kansas City.

## Bebop

Mit dem Bebop entstand eine Gegenströmung zum Swing. Charakteristisch für den Bebop ist das hohe \_\_\_\_\_ mit einem gehetzten Rhythmus.

## Cool Jazz

Mit dem Cool Jazz entwickelte sich ab 1950 eine \_\_\_\_\_ Spielweise des Bebops. Der Cool Jazz entstand zu einer Zeit, in der die Bevölkerung der USA wegen des Koreakriegs und der atomaren Bedrohung verunsichert war. Vor allem \_\_\_\_\_ Musiker spielten den Cool Jazz.

## Hardbop

Mit dem neuen Ausdruck im Hardbop besannen sich \_\_\_\_\_ Musiker wieder auf ihre Wurzeln. Er klingt \_\_\_\_\_ und rauer als der Cool Jazz. Mit dem Hardbop wurde die Forderung nach Gleichberechtigung der schwarzen Bevölkerung ausgedrückt.

## Free Jazz

Im Free Jazz wird vor allem \_\_\_\_\_. Es gibt kaum Regeln und keinen durchgehenden Beat.

## Fusion Music und Jazz Rock

Fusion Music und Jazz Rock entstanden durch eine Verschmelzung der Musikstile Jazz und Rock. Durch \_\_\_\_\_ verstärkte Instrumente veränderte sich der Sound. Bekannte Vertreter des Jazz Rock waren Miles \_\_\_\_\_, Herbie Hancock und Joe \_\_\_\_\_.

*Lösungen:* afrikanische | Bass | Beerdigungen | Blues | Davis | elektrisch | Entertainer  
entspanntere | europäischen | Gitarre | Gospels | improvisiert | Klavierstil | Norden | Posaunen  
Saxophon | Schlagzeug | schwarze | südlichen | Tempo | weiße | wilder | Zawinul

## Jazz-Stile zuordnen

Aufgabenstellung: Ordne die Jazz-Stile den passenden Beschreibungen zu!

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| (N) Gospels und Spirituals | (1) Religiöse Gesänge der schwarzen Sklaven         |
| (Ä) Cool Jazz              | (2) Blasmusikgruppen                                |
| (E) Marching Band          | (3) Klavierstil                                     |
| (E) Swing                  | (4) Erster Jazz-Stil                                |
| (E) Fusion Music           | (5) Entstehung von Big Bands                        |
| (G) Free Jazz              | (6) Gesang der schwarzen Sklaven während der Arbeit |
| (N) Worksongs              | (7) Hohes Tempo, gehetzter Rhythmus                 |
| (R) Ragtime                | (8) Entspannte Spielweise des Bebop                 |
| (S) Bebop                  | (9) Viel Improvisation, kein durchgehender Beat     |
| (V) New Orleans Jazz       | (10) Verschmelzung von Jazz und Rock                |

**Lösungswort:**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## Rätsel

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe des Textes (ö = oe, ä = ae, ü = ue, ß = ss)

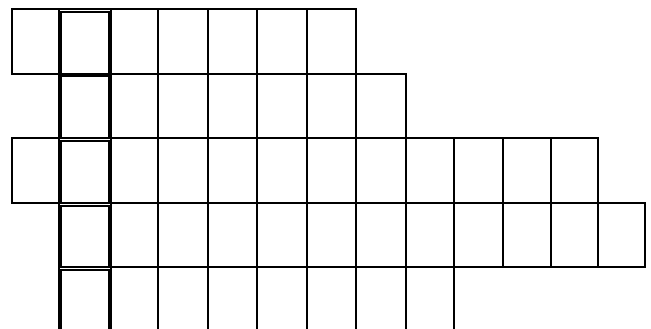
Instrument der Rhythm-Section

Geburtsstadt des Jazz: New ...

Jazz = afrikanische Rhythmen + ... Instrumente

Im Free Jazz wird vor allem ...

Instrument der Reed-Section



Vertreter der Fusion Music: Miles ...

Schwarze Sklaven sangen bei der Arbeit ...

... Bands entstanden nach dem Bürgerkrieg.

Bekannter Swing-Interpret: Frank ...

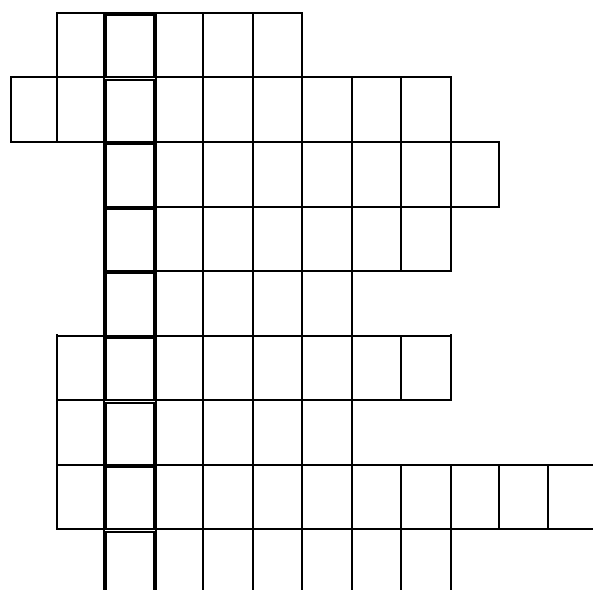
Bebop hat ein sehr hohes ...

Instrument der Brass-Section

Bekanntester Ragtime-Komponist: Scott ...

Bekannter Ragtime: „Der ...“

Im Chicago Jazz ersetzt die ... das Banjo.



# Geschichte von Rock und Pop 1

Blues bis Rock ,n' Roll



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Blues

Die Entstehung der Rockmusik begann vor ungefähr 150 Jahren in den Südstaaten der USA mit der Musikrichtung des Blues. Die Wurzeln des Blues liegen in den Arbeitsliedern der schwarzen Sklaven aus \_\_\_\_\_, die diese auf den Baumwollplantagen sangen. Ebenso gehörten die religiösen Gesänge der schwarzen Bevölkerung, die \_\_\_\_\_ und Spirituals, dazu.

Die Instrumente des Blues sind meistens nur eine \_\_\_\_\_ oder ein Banjo, manchmal eine Mundharmonika und die Stimme.

Der Blues läuft vorwiegend nach einem ganz bestimmten Muster ab. Das sogenannte Blues-Schema besteht aus 12 \_\_\_\_\_ mit nur drei verschiedenen \_\_\_\_\_.

## Rhythm 'n' Blues

Der Rhythm 'n' Blues entstand in den Großstädten der USA und ist härter und \_\_\_\_\_ als der Blues. Außerdem enthält der Rhythm 'n' Blues Elemente der Big \_\_\_\_\_.

## Country Music

Country Music ist die Musik der europäischen Einwanderer und vor allem durch die \_\_\_\_\_ Volksmusik geprägt.

## Rock 'n' Roll

Der Rock 'n' Roll entstand durch die Vermischung des Rhythm 'n' Blues und der \_\_\_\_\_ Music. Bill Haley gilt mit dem Song ,Rock Around The \_\_\_\_\_' als Vater des Rock 'n' Roll.



Bill Haley und seine Comets

## Elvis Presley

Elvis Presley war der erste Superstar des Rock 'n' Roll und wird deshalb „\_\_\_\_\_ of Rock 'n' Roll“ genannt. Mit über einer \_\_\_\_\_ Tonträgern ist Elvis weltweit auf Platz 1 der Hitparaden. Er starb 1977 im Alter von nur 42 Jahren.

*Lösungen: Afrika | Akkorden | Bands | Clock | Country | Gitarre | Gospels  
irische | King | Milliarde | rhythmischer | Takten*

# Geschichte von Rock und Pop 2

Beat, Folk Rock, Soul und Hippies



Video + Übungen

erklaerung-und-mehr.org/509

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Beat

Der Beat entstand in \_\_\_\_\_ aus dem amerikanischen Rock 'n' Roll und dem britischen Skiffle. Anstelle der Westerngitarre spielt beim Beat eine E-Gitarre, der E-Bass ersetzt den \_\_\_\_\_.

## The Beatles

Die berühmteste und einflussreichste Gruppe des Beats sind die Beatles, deren Mitglieder John \_\_\_\_\_, Paul McCartney, George \_\_\_\_\_ und Ringo Starr waren.

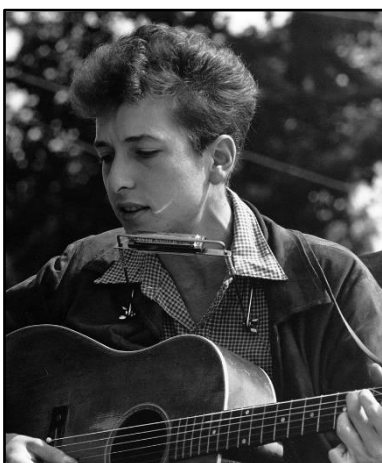
Die Beatles stammten aus \_\_\_\_\_ und sind die erfolgreichste Band der Musikgeschichte. Der Durchbruch gelang ihnen 1963, aber sie trennten sich schon im Jahr 1970. In dieser kurzen Zeit produzierten sie sehr viele und heute noch bekannte Songs. Sie belegten zeitweise die ersten Plätze der Hitparaden in fast allen Ländern. Nach der Trennung starteten die Mitglieder zum Teil sehr erfolgreiche \_\_\_\_\_.



The Beatles

## Rolling Stones

Die Rolling Stones kommen auch aus England, unterscheiden sich aber von den Beatles durch einen etwas \_\_\_\_\_ Sound. Die bekanntesten Mitglieder sind Keith Richards und Mick \_\_\_\_\_.



Bob Dylan

## Folk Rock

Der Folk Rock entstand in den 1960ern in den USA. Im Folk Rock wurden vor allem \_\_\_\_\_ Instrumente und unverzerrter E-Gitarrensound verwendet. Ein sehr bekannter Vertreter dieser Musikrichtung ist Bob Dylan.

## Soul

Soul bedeutet auf Deutsch „\_\_\_\_\_“. Dieser Musikstil ist eine Weiterentwicklung der Musiktradition der Schwarzen. Im Mittelpunkt steht die Sängerstimme.

## Hippies

Die Hippies der 60er-Jahre werden „\_\_\_\_\_“ genannt. Ihr Motto war „\_\_\_\_\_ and Peace“. Zur Bewusstseinsweiterung wurden oftmals Drogen, vor allem LSD, konsumiert. Das Zentrum der Hippie-Bewegung war in San Francisco im Bundesstaat \_\_\_\_\_ in den USA.



Jimi Hendrix

### Drogenmissbrauch

Auch viele Musiker der späten 1960er konsumierten oft Drogen. Innerhalb kurzer Zeit starben mit Jim \_\_\_\_\_, Jimi \_\_\_\_\_ und Janis \_\_\_\_\_ drei Superstars des Rock 'n' Roll an den Folgen ihres überzogenen Drogenkonsums.

Lösungen: akustische | Blumenkinder | England | Harrison | härteren  
Hendrix | Jagger | Joplin | Kalifornien | Kontrabass | Lennon  
Liverpool | Love | Morrison | Seele | Solokarrieren

## Zuordnungsübung (Geschichte der Rockmusik 1 und 2):

Aufgabenstellung: Ordne die Musikstile richtig zu!

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| (A) Rock 'n' Roll       | (1) 12-taktiges Muster mit 3 Akkorden                                |
| (C) Gospels, Spirituals | (2) Religiöse Gesänge der schwarzen Sklaven                          |
| (E) Folk Rock           | (3) Härter und rhythmischer als der Blues                            |
| (G) Soul                | (4) Musik der europäischen Einwanderer                               |
| (H) Rhythm 'n' Blues    | (5) Entstand aus Rhythm 'n' Blues und Country Music                  |
| (L) Country Music       | (6) Englische Variante der Rockmusik, mit E-Bass und E-Gitarre       |
| (N) Beat                | (7) Musikstil in der schwarzen Musiktradition, Stimme im Mittelpunkt |
| (S) Blues               | (8) Akustische Gitarren und unverzerrter Sound                       |

**Lösungswort:**

\_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8

## Suchgitter (Geschichte der Rockmusik 1 und 2):

Aufgabenstellung: Finde (waagrecht und senkrecht) 12 Musiker oder Bands!

N	V	W	H	A	L	E	Y	S	M	D	P
W	L	B	E	A	T	L	E	S	C	E	H
K	X	G	M	Y	S	J	I	V	C	D	E
J	R	I	C	H	A	R	D	S	A	X	N
O	P	S	M	W	K	S	T	A	R	R	D
P	M	E	D	Y	L	A	N	G	T	V	R
L	L	E	N	N	O	N	P	N	N	F	I
I	E	X	A	P	R	E	S	L	E	Y	X
N	H	A	R	R	I	S	O	N	Y	P	V
M	O	R	R	I	S	O	N	Q	I	G	J

- |         |          |
|---------|----------|
| 1 _____ | 7 _____  |
| 2 _____ | 8 _____  |
| 3 _____ | 9 _____  |
| 4 _____ | 10 _____ |
| 5 _____ | 11 _____ |
| 6 _____ | 12 _____ |

# Geschichte von Rock und Pop 3

Strömungen der 70er und 80er



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Funk

Der Funk ist eine tanzbare Version des Rock 'n' Roll. Charakteristisch sind abgehackte \_\_\_\_\_, rhythmische \_\_\_\_\_ und eine groovende Schlagzeugbegleitung. Bekannte Vertreter des Funks sind James Brown und \_\_\_\_\_.

## Hard Rock und Heav Metal

Hard Rock und Heavy Metal sind eine rhythmisch \_\_\_\_\_ Weiterentwicklung des Rhythm 'n' Blues. Typisch sind sogenannte \_\_\_\_\_, sich ständig wiederholende Tonfolgen, die oft von der ganzen Band gleichzeitig gespielt werden. Bekannte Bands sind AC/DC, Deep Purple und \_\_\_\_\_.

## Latin Rock

Im Latin Rock wird die Rockmusik mit lateinamerikanischen \_\_\_\_\_ durch lateinamerikanische Perkussionsinstrumente erweitert. Bekanntester Vertreter des Latin Rock ist \_\_\_\_\_.



Santana

## Reggae

Der Reggae entstand in Jamaika und ist eine Verbindung aus \_\_\_\_\_, Rhythm 'n' Blues, afrikanischen Rhythmen und dem karibischen \_\_\_\_\_. Der bekannteste Reggae-Musiker war Bob Marley.



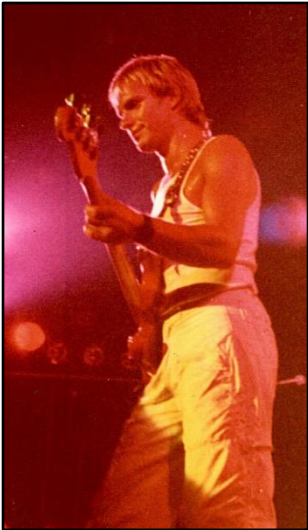
Bee Gees

## Disco

Die Discomusik entwickelte sich aus dem Funk, wobei der \_\_\_\_\_ vereinfacht wurde. Der Film 'Saturday Night Fever' mit John \_\_\_\_\_ aus dem Jahr 1977 löste ein regelrechtes Discofieber aus. Die Musik zum Film stammt von den Bee \_\_\_\_\_.

## Punk

Der Punk versteht sich als eine Reaktion auf Umweltzerstörung, Massenarbeitslosigkeit und Weltwirtschaftskrise. Punkmusik setzt auf verzerrte Gitarrentöne, aggressive \_\_\_\_\_ und viel Lärm.



Sting

## New Wave

New Wave verbindet Punk, \_\_\_\_\_ und Rock. Bekanntester Interpret ist der Sänger Sting mit seiner Band ‚The \_\_\_\_\_‘.

## Neue Deutsche Welle

Die Neue Deutsche Welle ist die deutsche Variante des Punk und des New \_\_\_\_\_ und erreichte ihren Höhepunkt in den 1980er-Jahren. Zuvor gab es kaum deutsche Rockmusik. Zu den bekanntesten Vertretern der Neuen Deutschen Welle gehören Nena, Peter Schilling, \_\_\_\_\_ und die Gruppe Trio.

Lösungen: Basslinien | Calypso | Falco | Funk | Gees | Gitarrenakkorde härtere | Metallica | Police | Prince | Rhythmen | Rhythmus | Riffs Santana | Soul | Texte | Travolta | Wave

## Zuordnungsübung Musikstile

Aufgabenstellung: Ordne die Musikstile richtig zu!

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| (D) Discomusik          | (1) Tanzbare Version des Rock 'n' Roll                        |
| (E) Punk                | (2) Rhythmisch härtere Weiterentwicklung des Rhythm 'n' Blues |
| (N) New Wave            | (3) Rockmusik mit lateinamerikanischen Rhythmen erweitert     |
| (S) Funk                | (4) Entwickelte sich aus dem Funk, vereinfachter Rhythmus     |
| (T) Hard Rock           | (5) Verzerrte Gitarrentöne und aggressive Texte               |
| (T) Neue Deutsche Welle | (6) Verbindet Punk, Funk und Rock                             |
| (U) Latin Rock          | (7) Deutsche Variante des Punk und des New Wave               |

Lösungswort:

1    2    3    4    5    6    7

## Zuordnungsübung Musiker und Bands

Aufgabenstellung: Ordne die Musiker und Bands den Musikstilen richtig zu!

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| (C) Bee Gees   | (1) Hard Rock           |
| (E) Santana    | (2) Latin Rock          |
| (E) Nena       | (3) Disco               |
| (K) The Police | (4) New Wave            |
| (R) Bob Marley | (5) Neue Deutsche Welle |
| (W) Metallica  | (6) Reggae              |

Lösungswort:

1    2    3    4    5    6

# Geschichte von Rock und Pop 4

Hip-Hop bis heute



Video + Übungen

erklaerung-und-mehr.org/511

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Hip-Hop

Hip-Hop entstand in der \_\_\_\_\_, einem Stadtteil in New York, durch schwarzhäutige Discjockeys. Die wesentlichen Elemente des Hip-Hop sind der \_\_\_\_\_, die Sample- und die Scratchtechnik sowie der Breakdance.



Breakdance

## Techno

Techno entstand in der zweiten Hälfte der 1980er Jahre und ist eine \_\_\_\_\_ Tanzmusik mit einem bassbetonten Rhythmus.

## Grunge

Grunge, zu Deutsch „Schmuddel“ oder „Dreck“, entstand Anfang der 1990er und ist eine Vermischung von \_\_\_\_\_ und Heavy Metal. Der Name weist auf die verzerrten Gitarrenakkorde und die \_\_\_\_\_ Songtexte hin. Die bekanntesten Vertreter sind Nirvana mit Leadsänger Kurt \_\_\_\_\_ sowie die Band Pearl Jam.

## Boy- und Girlgroups

Boygroups und Girlgroups sind ab den 1990ern oft ein Ergebnis von Castings oder Castingshows. Im Mittelpunkt steht dabei nicht unbedingt die Musik, sondern eher der \_\_\_\_\_ Erfolg. Bekannte Boygroups waren New Kids on the Block, Take \_\_\_\_\_ oder die Backstreet Boys. Die bekannteste Girlgroup waren die \_\_\_\_\_ Girls.

Mit Robbie \_\_\_\_\_, Ronan Keating, Geri Halliwell und Mel C. begannen einige ehemalige Mitglieder solcher Gruppen nach deren Auflösung eine erfolgreiche Solokarriere.

*Lösungen: Bronx | Cobain | düsteren | elektronische | finanzielle  
Punkrock | Rapgesang | Spice | That | Williams*



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Sinfonie

Die wichtigste Form der Orchestermusik ist die Sinfonie. Eine Sinfonie ist ein Werk für ein ganzes \_\_\_\_\_ ohne Solisten. Eine Sinfonie hat meistens 4 \_\_\_\_\_, deren Ablauf ganz klar geregelt ist. Das Wort Sinfonie kommt aus dem Griechischen und bedeutet „\_\_\_\_\_“ oder „Übereinstimmung“.



Orchester

Die Abfolge der 4 Sätze einer Sinfonie folgt vorwiegend ganz klaren Regeln:

- ✓ 1. Satz: lebhaft und schnell, steht in der \_\_\_\_\_
- ✓ 2. Satz: eher \_\_\_\_\_, hat eine Form wie ein Lied
- ✓ 3. Satz: ist meist ein \_\_\_\_\_ oder ein Scherzo, hat deshalb oft einen  $\frac{3}{4}$ -Takt
- ✓ 4. Satz: eher schnell und hat eine Sonatensatzform oder ist ein \_\_\_\_\_

Im Barock war die Sinfonia ein Werk für ein Orchester. Eine Sinfonia war meistens eine \_\_\_\_\_ vor Opern, vor einem Ballett oder vor Kirchenmusik.

Josef Haydn gilt als Vater der Sinfonie. Von seinen Ideen profitierten Mozart und Beethoven. Beethoven entwickelte die Sinfonie in Richtung \_\_\_\_\_ weiter.

## Sinfonische Dichtung

Die Sinfonische Dichtung entstand in der Romantik. Die Komponisten beschrieben mit der Musik einer Sinfonie nun auch außermusikalische Inhalte. Man spricht von \_\_\_\_\_. Die Regeln der klassischen Sinfonie wurden außerdem immer seltener eingehalten.



Solokonzert im Barock

## Solokonzert

Bei einem Solokonzert steht ein Soloinstrument im Mittelpunkt und wird vom \_\_\_\_\_ begleitet. In der Barockzeit sprach man von einem „Concerto grosso“, bei dem eine kleine \_\_\_\_\_ vom Orchester begleitet wird.

Lösungen: Einleitung | Harmonie | langsam | Menuett  
Orchester | Orchester | Programmmusik | Romantik  
Rondo | Sätze | Solistengruppe | Sonatensatzform



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Instrumentalmusik wurde ursprünglich hauptsächlich in der fürstlichen \_\_\_\_\_ gemacht. Daher kommt der Begriff Kammermusik. Die Kammermusik stand im Gegensatz zur Kirchenmusik.

Seit der Barockzeit versteht man unter Kammermusik \_\_\_\_\_ in kleinen Gruppen.



Kammermusik um 1650



Streichquartett

## Streichquartett

Ein Streichquartett besteht aus zwei \_\_\_\_\_, einer Viola und einem Violoncello.

Das Streichquartett entwickelt sich im 18. Jahrhundert. Wichtig für die Entwicklung war Josef \_\_\_\_\_. Die meisten Streichquartette entstanden in der Klassik und der \_\_\_\_\_.

## Bläserquintett

Bei einem Holzbläserquintett spielen eine Flöte, eine Oboe, eine \_\_\_\_\_, ein Fagott und ein Horn, wobei das Horn kein Holz- sondern ein Blechblasinstrument ist.

Bei einem Blechbläserquintett spielen zwei Trompeten, ein Horn, eine \_\_\_\_\_ und eine Tuba.

## Klaviertrio, Klavierquartett

Bei einem Klaviertrio spielt ein Klavier, eine Geige und ein \_\_\_\_\_. Manchmal wird die Geige durch eine Klarinette ersetzt.

Beim Klavierquartett spielen neben dem Klavier meistens eine \_\_\_\_\_, eine Viola und ein Cello. Es gibt aber auch andere Varianten.

Lösungen: Cello | Haydn | Instrumentalmusik | Kammer  
Klarinette | Posaune | Romantik | Violine | Violinen



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Sonate

Das Wort Sonate kommt aus dem Lateinischen. Sonare bedeutet „\_\_\_\_\_“. Eine Sonate hat meistens 4 \_\_\_\_\_, die nach bestimmten Regeln aufgebaut sind. Sonaten sind üblicherweise für ein Soloinstrument geschrieben. Bei der Duosonate wird ein Melodieinstrument vom \_\_\_\_\_ begleitet, bei der Triosonate sind es zwei Melodieinstrumente.

## Variation

Unter Variation versteht man die \_\_\_\_\_ eines musikalischen Themas. Am bekanntesten sind die Goldbach-Variationen von Johann Sebastian \_\_\_\_\_. Früher wurden Variationen oft \_\_\_\_\_.

## Nocturne

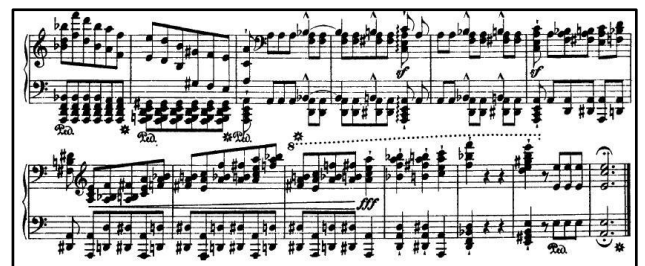
Nocturne bedeutet „nächtlich“ oder „Nacht werdend“. Die Besetzung und die Satzstruktur einer Nocturne ist nicht festgelegt. Der Komponist hat dadurch große \_\_\_\_\_. Frédéric \_\_\_\_\_ schrieb 21 bekannte Nocturnen für Klavier.

## Fantasie

Auch eine Fantasie ist ein Musikstück ohne feste \_\_\_\_\_. Im Mittelpunkt steht der Ausdruck von \_\_\_\_\_.

## Etüde

Das Wort Etüde kann mit „studieren“, „Studium“ oder „Studie“ übersetzt werden. Etüden wurden oftmals komponiert, um die \_\_\_\_\_ zu verbessern. Es gibt aber auch Etüden, die extrem schwierig zu spielen sind und mit denen \_\_\_\_\_ Pianisten ihr Können zeigen wollen.



Etüde von Franz Liszt

Lösungen: klingen | Sätze | Klavier | Veränderung | Bach | improvisiert  
Freiheiten | Chopin | Regeln | Gefühlen | Fingerfertigkeit | virtuose



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Tanzmusik ist Musik, zu der man tanzen kann oder Musik, die speziell für einen Tanz geschrieben wird. Tanzmusik wurde vor allem für den Tanz an königlichen \_\_\_\_\_ komponiert. Oft ist ein Tanz aber auch ein Instrumentalstück oder ein Satz in einer \_\_\_\_\_.

## Menuett

Das Menuett war hauptsächlich im Barock und in der Klassik ein höfischer \_\_\_\_\_, der meistens im  $\frac{3}{4}$ -Takt steht. Seit 1750 ist das Menuett ein fester Bestandteil einer Sinfonie. Außerdem gibt es viele Menuette für \_\_\_\_\_.



Menuett in der Klassik

## Courante

Die Courante kommt aus dem Französischen und heißt übersetzt „Die Läuferin“. Sie bildet zusammen mit der \_\_\_\_\_, der Sarabande und der Gigue die Grundtänze der barocken \_\_\_\_\_, die überwiegend am Ende des 16. Jahrhunderts in Mode war.

## Walzer

Der Begriff Walzer kommt von der Tanzfigur „Walzen“, was eigentlich „Drehen“ bedeutet. Ein Walzer steht meistens im  $\frac{3}{4}$ -Takt. Der bekannteste Tanzwalzer ist der Donauwalzer von Johann \_\_\_\_\_. Opern und Operetten enthalten oft Walzer, die auf der Bühne getanzt werden. Es gibt aber auch viele \_\_\_\_\_ und Walzer für Soloinstrumente, die nicht zum Tanzen gedacht sind.



Polka

## Polka

Die Polka ist ein flotter Rundtanz aus \_\_\_\_\_. Johann Strauss komponierte viele Polkas für das Orchester.

## Polonaise

Die Polonaise ist ein \_\_\_\_\_ Tanz, woher auch ihr Name kommt. Sie entstand Ende des 16. Jahrhunderts. Bei der Polonaise \_\_\_\_\_ die Tänzer nach bestimmten Figuren im Polonaise-Rhythmus durch den Saal.



Ballett

## Ballett

Ballett ist ein von Musik begleiteter klassischer \_\_\_\_\_. Bekannte Ballettmusik komponierten Tschaikowski und Igor \_\_\_\_\_.

Lösungen: Allemande | Bühnentanz | gehen | Gesellschaftstanz  
Höfen | Konzertwalzer | polnischer | Sinfonie | Soloinstrumente  
Strauss | Strawinski | Suite | Tschechien

## Zuordnungsübung

Aufgabenstellung: Ordne die Tänze richtig zu!

- |                |   |
|----------------|---|
| (A) Courante   | (1) Höfischer Gesellschaftstanz des Barock              |
| (E) Polka      | (2) Französischer Tanz, Teil einer barocken Suite       |
| (E) Ballett    | (3) Tanz im 3/4-Takt, Johann Strauss (Sohn)             |
| (K) Walzer     | (4) Rundtanz aus Tschechien                             |
| (R) Menuett    | (5) Tänzer gehen nach bestimmten Figuren durch den Saal |
| (T) Polonaisen | (6) Von Musik begleiteter klassischer Bühnentanz        |

**Lösungswort:**

\_\_\_\_\_  
1      2      3      4      5      6

## Richtig oder falsch?

Aufgabenstellung: Die Buchstaben vor den falschen Sätzen ergeben ein Lösungswort!

- (R) Die Polonaise ist ein Rundtanz.
- (M) Das Ballett ist ein klassischer Bühnentanz.
- (K) Es gibt auch Tänze, deren Musik nicht fürs Tanzen komponiert wurde.
- (A) Die Courante oft ein Teil einer Sinfonie
- (L) Johann Strauss komponierte den Donauwalzer.
- (S) Eine barocke Suite besteht aus mehreren Tänzen.
- (T) Ein Menuett ist oft ein Teil einer Sinfonie.
- (F) Ein Menuett steht meist im  $\frac{3}{4}$ -Takt.
- (B) Eine Polka ist oft ein Teil einer Sonate.
- (T) Die Courante ist ein französischer Tanz.
- (E) Die Suite war vor allem im 19. Jahrhundert in Mode.

**Lösungswort:**

\_\_\_\_\_  
1      2      3      4



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Kunstlied

Bei einem Kunstlied wird klassischer Gesang vom \_\_\_\_\_ begleitet. Die Blütezeit des Kunstliedes war die \_\_\_\_\_. Franz Schubert hat über 600 Lieder komponiert und wird auch als „Liederfürst“ bezeichnet. Robert \_\_\_\_\_ und Johannes \_\_\_\_\_ sind ebenfalls für ihre Kunstlieder bekannt.



Der Erlkönig (Franz Schubert)

## Arie

Eine Arie ist ein solistisch vorgetragenes Gesangstück, das vom Cembalo, kleinen Instrumentengruppen oder vom \_\_\_\_\_ begleitet wird. Eine Arie ist meistens Teil einer \_\_\_\_\_ oder eines Oratoriums und vermittelt \_\_\_\_\_ und Stimmungen.

## Madrigal / Motette

Madrigal und Motette sind \_\_\_\_\_ Vokalstücke, die von Instrumenten begleitet werden können. Während eine Motette meist einen \_\_\_\_\_ Inhalt besitzt und deshalb für die Kirche komponiert wurde, hat ein Madrigal oft einen \_\_\_\_\_ Inhalt.

## Kantate

Das Wort Kantate kommt von „cantare“, dem lateinischen Wort für „\_\_\_\_\_“. Eine Kantate ist ein mehrsätziges Werk für Gesangsstimmen mit Instrumentalbegleitung. Eine Kantate kann zum Beispiel Arien, \_\_\_\_\_ oder instrumentale Zwischenspiele enthalten. Es gibt sowohl weltliche als auch geistliche Kantaten.



Anfang einer Messe von Johann Sebastian Bach

## Messe

Eine Messe ist Musik für bestimmte Teile eines \_\_\_\_\_. Dazu gehören meistens:

- ✓ Kyrie
- ✓ Gloria
- ✓ Credo
- ✓ Sanctus
- ✓ Agnus Dei

Ein Requiem ist eine Messe für \_\_\_\_\_. Messen waren zuerst nur für Chorstimmen gedacht, später kamen Stimmen für Solisten und das Orchester dazu.

### Oratorium

Ein Oratorium ist eine erzählende Komposition mit \_\_\_\_\_ Inhalten. Die Inhalte werden von Solisten, einem Chor und dem \_\_\_\_\_ erzählt, allerdings nicht wie bei der Oper szenisch dargestellt.



Aufführung des Oratoriums "Die Schöpfung" von Josef Haydn

Lösungen: Brahms | Choräle | Gefühle | geistlichen | Gottesdienstes  
 Klavier | mehrstimmige | Oper | Orchester | Orchester | religiösen  
 Romantik | Schumann | singen | Verstorbene | weltlichen

### Zuordnungsübung

Aufgabenstellung: Ordne die Musikstile richtig zu!

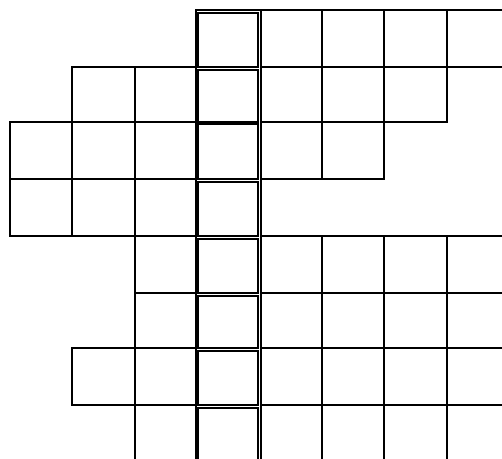
- |               |  |
|---------------|--|
| (A) Kunstlied | (1) Solistisch vorgetragenes Gesangsstück, vermittelt Gefühle und Stimmungen |
| (A) Motette   | (2) Mehrsätziges Werk für Gesangsstimmen mit Instrumentalbegleitung          |
| (D) Messe     | (3) Klassischer Gesang, vom Klavier begleitet                                |
| (M) Oratorium | (4) Mehrstimmiges weltliches Vokalstück                                      |
| (M) Requiem   | (5) Vertonung bestimmter Teile eines Gottesdienstes                          |
| (S) Arie      | (6) Mehrstimmiges geistliches Vokalstück                                     |
| (T) Kantate   | (7) Erzählende Komposition mit geistlichen Inhalten                          |
| (U) Madrigal  | (8) Messe für Verstorbene  |

**Lösungswort:**                                     
                           1      2      3      4      5      6      7      8

### Zuordnungsübung

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe des Textes!

- Vertonung bestimmter Teile eines Gottesdienstes
- Bekannter Liederkomponist: Johannes ...
- Franz Schubert wird auch „...fürst“ genannt.
- Eine Arie ist oft Teil einer ...
- Cantare heißt ...
- Teil einer Messe: ... Dei
- Beim Kunstlied wird klassischer Gesang vom ... begleitet.
- Teil einer Messe



# Die Oper

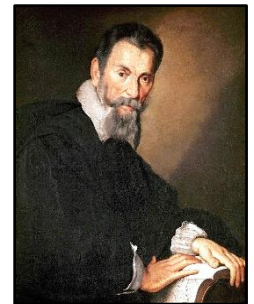


Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Eine Oper ist die Vertonung eines Theaterstücks für \_\_\_\_\_, Sologesang und manchmal auch für einen Chor. Man unterscheidet die „Opera seria“, die \_\_\_\_\_ Oper, und die „Opera buffa“, die \_\_\_\_\_ Oper.

## Entstehung

Das Wort Oper kommt von „opera in musica“ und bedeutet „musikalisches Werk“. Die erste Oper heißt „L'Orfeo“ und entstand 1607 zu Beginn des \_\_\_\_\_. Sie wurde von Claudio Monteverdi komponiert.



Claudio Monteverdi

## Teile einer Oper

- ✓ **Ouvertüre:** musikalische \_\_\_\_\_ einer Oper, soll den Zuhörer auf das Werk einstimmen
- ✓ **Arie:** vom Orchester begleitetes Gesangsstück, das von Solisten gesungen wird, gibt meist Stimmungen und \_\_\_\_\_ wieder
- ✓ **Ensembles:** Stücke, in denen mehrere \_\_\_\_\_ zusammen singen, oft in Verbindung mit einem Chor
- ✓ **Szene:** zusammenhängende Folge von verschiedenen musikalischen \_\_\_\_\_ einer Oper



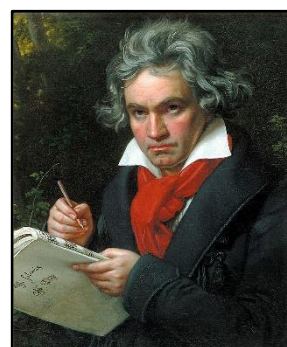
Die Zauberflöte

## Opernkomponisten

Der wichtigste Opernkomponist der Klassik war Wolfgang Amadeus Mozart. Seine bedeutendsten Opern sind:

- ✓ Die \_\_\_\_\_
- ✓ Le Nozze di Figaro
- ✓ Così van Tutte
- ✓ Don \_\_\_\_\_

Die einzige Oper Beethovens heißt „\_\_\_\_\_“.



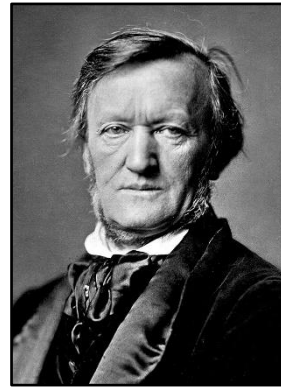
Ludwig van Beethoven



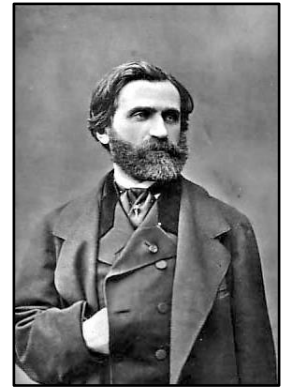
Wolfgang Amadeus Mozart

Der wichtigste deutsche Opernkomponist der Romantik war Richard Wagner. Von ihm stammen:

- ✓ Tristan und \_\_\_\_\_
- ✓ Parsifal
- ✓ Ring der \_\_\_\_\_



Richard Wagner



Giuseppe Verdi

Von Giuseppe Verdi, einem erfolgreichen italienischen Komponisten, sind folgende Opern:

- ✓ Aida
- ✓ \_\_\_\_\_

Lösungen: Abschnitten | Barocks | Einleitung | ernste | Fidelio | Gefühle | Giovanni heitere | Isolde | Nibelungen | Orchester | Rigoletto | Solisten | Zauberflöte

### Bekante Opernhäus

Aufgabenstellung: Ordne die Namen der bekannten Opernhäuser richtig zu!  
(Staatsoper Wien, Opernhaus Sydney, Elbphilharmonie Hamburg, Scala Mailand)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Suchgitter

Aufgabenstellung: Finde 14 Begriffe und Namen zur Oper im Suchgitter!

- |   |       |    |       |
|---|-------|----|-------|
| 1 | _____ | 8  | _____ |
| 2 | _____ | 9  | _____ |
| 3 | _____ | 10 | _____ |
| 4 | _____ | 11 | _____ |
| 5 | _____ | 12 | _____ |
| 6 | _____ | 13 | _____ |
| 7 | _____ | 14 | _____ |

```

O D O N G I O V A N N I
D P A R S I F A L D I J
P J Z C T F I D E L I O
W Z O Y J P F V B B R Z
M A U Y W D Y O Q B I M
O U V E R D I W P E G O
N B E J O W T A C E O Z
T E R P X N I G Q T L A
E R T A I D A N K H E R
V F U C N G N E B O T T
E L E G N C N R R V T E
R O R I O A R I E E O B
D E E P E J E V P N O M
I T N I B E L U N G E N
H E W U Y N F S Y S F Y
    
```

# Das Musical



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Das Wort Musical ist eine Kurzform von „Musical \_\_\_\_\_“ oder „Musical Comedy“.



## Metropolen des Musicals

Die Geschichte des modernen Musicals begann in den 1920ern in den Theatern des \_\_\_\_\_ in New York und im Londoner Stadtteil \_\_\_\_\_ End. Beide Städte gelten heute noch als Metropolen des Musicals.

## Merkmale eines Musicals

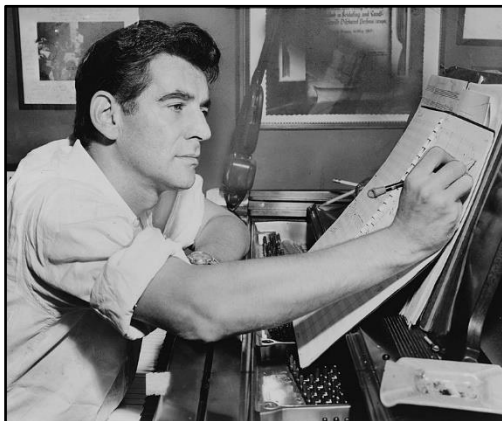
Ein Musical besteht meistens aus \_\_\_\_\_ Akten und beinhaltet Gesang, \_\_\_\_\_, Schauspiel, Dialoge und Musik.

## Vorlagen und Inhalte

Neben den Inhalten aus Literatur und Geschichte entstanden in den letzten Jahren viele Musicals, bei denen aus den Songs bekannter Künstler Musicals gemacht wurden.

Beispiele:

- ✓ „Mamma Mia“ mit Songs der Gruppe \_\_\_\_\_
- ✓ „We Will Rock You“ mit Songs der Gruppe \_\_\_\_\_
- ✓ „Ich war noch niemals in New York“ mit Songs von Udo \_\_\_\_\_.



Leonard Bernstein

## Musikalkomponisten

Einer der bekanntesten Musikalkomponisten war Leonard Bernstein. Von ihm stammt das Musical „West Side \_\_\_\_\_“.

Andrew Lloyd Webber hat einige bekannte Musicals komponiert:

- ✓ Phantom der \_\_\_\_\_
- ✓ Cats
- ✓ Jesus Christ \_\_\_\_\_
- ✓ Evita
- ✓ Starlight Express

Weitere bekannte Musicals sind „Hair“, „Grease“, „Rocky \_\_\_\_\_ Picture Show“, „Chicago“, „Die Schöne und das \_\_\_\_\_“, „König der Löwen“ und „Tanz der \_\_\_\_\_“.

Lösungen: ABBA | Biest | Broadways | Horror | Jürgens | Oper | Play | Queen  
Story | Superstar | Tanz | Vampire | West | zwei

# Die Operette

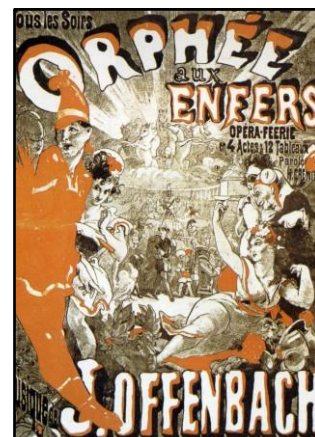


Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

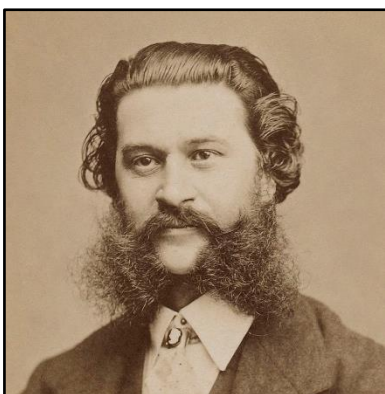
Die Operette wird oft als \_\_\_\_\_ Oper bezeichnet und ist ein musikalisches Bühnenwerk mit gesprochenen Dialogen, eingängigen und \_\_\_\_\_ Musiknummern sowie \_\_\_\_\_.

## Operette in Paris

Die Operette entstand in der Mitte des 19. Jahrhunderts in Paris. Jacques Offenbach begeisterte mit „Orpheus in der \_\_\_\_\_“, die den Modetanz \_\_\_\_\_ enthält.



Orpheus in der Unterwelt



Johann Strauss (Sohn)

## Operette in Wien

Die Wiener Operette hatte ihre Hochzeit von 1860 bis 1960. Der Modetanz der Wiener Operette ist der \_\_\_\_\_. Die bekanntesten Operetten komponierten Johann Strauss (Sohn) mit „Die \_\_\_\_\_“ und Franz Lehár mit „Die lustige \_\_\_\_\_“.

*Lösungen: Cancan | Fledermaus | kleine | schlagerhaften  
Tanzeinlagen | Unterwelt | Walzer | Witwe*

# Verschiedene Übungen

## Komponisten und Epochen

Aufgabenstellung:

Ordne jedem Komponisten die richtige Epoche zu!

	Mittelalter (500 – 1500)	Renaissance (1400 – 1600)	Barock (1580 – 1750)	Klassik (1750 – 1820)	Romantik (1800 – 1900)	Moderne (1900 – heute)
Wolfgang Amadeus Mozart	R	G	Z	M	B	H
Johann Sebastian Bach	C	V	A	G	R	C
Igor Strawinsky	D	F	N	B	E	I
Peter Iljitsch Tschaikowski	S	C	D	W	L	I
Franz Schubert	C	G	C	X	A	U
Georg Friedrich Händel	V	C	N	C	F	Z
Walther von der Vogelweide	D	E	V	V	N	T
Ludwig van Beethoven	G	S	B	S	B	G
Orlando di Lasso	B	Y	N	B	V	H
Richard Wagner	N	N	B	R	D	J
Karlheinz Stockhausen	R	T	V	Z	X	N
Franz Liszt	Z	E	U	U	E	K
Arnold Schönberg	Z	V	Z	F	G	Y
Guiseppe Verdi	U	S	E	S	W	T
Josef Haydn	T	J	O	I	F	G
Frederic Chopin	V	U	I	C	E	N
Johanne Brahms	E	S	G	G	N	B
Claudio Monteverdi	I	E	D	H	C	C
Robert Schumann	E	C	E	T	R	V
John Cage	A	J	G	C	B	E
Antonin Dvorak	D	F	T	R	S	B
Giovanni Perluigi da Palestrina	I	D	U	D	F	N
Modest Mussorgski	I	C	R	G	E	G
Alban Berg	D	J	E	V	J	N

Lösungswort 1: 1 2 3 4 5 6 7

Lösungswort 2: 1 2 3 4 5 6

Lösungswort 3: 1 2 3 4

Lösungswort 4: 1 2 3 4 5 6 7

## Wischfolie: Besonderheiten der Epochen

### Aufgabenstellung:

Ordne jeder Aussage die richtige Epoche zu!

	Mittelalter (500 – 1500)	Renaissance (1400 – 1600)	Barock (1580 – 1750)	Klassik (1750 – 1820)	Romantik (1800 – 1900)	Moderne (1900 – heute)
1) Das Bürgertum löst den Adel als wichtigsten Kulturträger ab.	T	N	V	R	S	E
2) Das Klavier (Pianoforte) wird neu erfunden und erlebt einen ersten Höhepunkt.	G	N	E	C	V	B
3) Der Expressionismus steht im Gegensatz zum Impressionismus.	B	C	V	S	D	H
4) Der Gregorianische Choral ist ein unbegleiteter, einstimmiger Kirchengesang.	L	F	T	J	B	B
5) Die ersten Opern entstehen in Florenz (Italien).	C	D	O	H	B	N
6) Die Harmonieinstrumente improvisieren zu einer vorgegebenen Bassstimme (Generalbass).	B	E	S	R	F	G
7) Grafische Notation, die teilweise recht frei interpretiert werden kann.	E	D	V	B	N	S
8) Humanismus: Der Mensch rückt in den Mittelpunkt, die Religion verliert an Bedeutung.	X	S	M	F	D	C
9) Kunstlieder werden in den Salons des Bürgertums gespielt.	V	N	S	K	C	B
10) Man verzichtet auf die Tonalität, die Musik ist „atonal“ und klingt schräg.	N	B	V	M	U	H
11) Minnesänger schreiben ihre Gedichte und Lieder meistens über das Thema Liebe.	Ö	C	B	B	R	N
12) Motette, Madrigal und Messe sind die wichtigsten Werkformen.	K	N	I	V	G	U
13) Musik für immer größere Sinfonieorchester in immer größeren Konzertsälen.	S	U	F	D	B	K
14) Natur, nationale Volkskunst, Sehnsucht und Tod bestimmen Kultur und Kunst.	F	C	M	K	R	D
15) Nur wenig Musik wurde aufgeschrieben, das meiste wurde mündlich weitergegeben.	U	V	N	J	V	D
16) Streben nach Ausgewogenheit, Verständlichkeit und Verständlichkeit der Musik.	V	J	H	N	R	D
17) Virtuosen glänzen auf ihrem Instrument und faszinieren die Konzertbesucher.	S	B	O	N	N	B

### Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

## Komponisten auf der Landkarte

Aufgabenstellung: Suche die Orte und ergänze die Zahlen der Landkarte bei den passenden Komponisten!



### Mittelalter



Walter von der Vogelweide  
geboren ca. 1170 (Ort unbekannt)  
gestorben 1230 in \_\_\_ Würzburg

### Renaissance

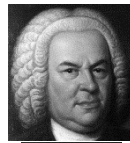


Giovanni Pierluigi da Palestrina  
geboren 1515 in Palestrina  
gestorben 1594 in \_\_\_ Rom



Orlando di Lasso  
geboren 1532 in den Niederlanden  
gestorben 1594 in \_\_\_ München

### Barock



Johann Sebastian Bach  
geboren 1685 in Eisenach (Deutschland)  
lebte und starb 1750 in \_\_ Leipzig



Georg Friedrich Händel  
geboren 1685 in Halle (Deutschland)  
lebte und starb 1759 in \_\_ London



Claudio Monteverdi  
geboren 1567 in Cremona (Italien)  
lebte und starb 1643 in \_\_ Venedig



Antonio Vivaldi  
geboren 1678 in \_\_ Venedig  
lebte und starb 1741 in \_\_ Wien

## Klassik



Josef Haydn  
geboren 1732 in Niederösterreich  
arbeitete lange im Burgenland  
gestorben 1806 in \_\_ Wien



Wolfgang Amadeus Mozart  
geboren 1756 in \_\_\_ Salzburg  
gestorben 1791 in \_\_ Wien



Ludwig van Beethoven  
geboren 1770 in \_\_\_ Bonn  
gestorben 1827 in \_\_ Wien

## Romantik



Franz Schubert  
geboren 1797 in \_\_ Wien  
gestorben 1828 in \_\_ Wien



Franz Liszt  
geboren 1811 im Burgenland  
gestorben 1886 in \_\_ Bayreuth



Johannes Brahms  
geboren 1833 in \_\_ Hamburg  
gestorben 1897 in \_\_ Wien



Richard Wagner  
geboren 1813 in \_\_ Leipzig  
lebte u. a. in \_\_ Bayreuth  
gestorben 1883 in \_\_ Wien



Giuseppe Verdi  
geboren 1813 in Italien  
gestorben 1901 in \_\_\_ Mailand



Gustav Mahler  
geboren 1860 in Böhmen  
gestorben 1911 in \_\_ Wien



Felix Mendelssohn-Bartholdy  
geboren 1809 in \_\_ Hamburg  
gestorben 1847 in \_\_ Leipzig



Jacques Offenbach  
geboren 1819 in \_\_\_ Köln  
gestorben 1880 in \_\_ Paris



Anton Bruckner  
geboren 1824 in \_\_ Linz  
gestorben 1896 in \_\_ Wien



Antonin Dvorak  
geboren 1841 in Böhmen  
gestorben 1904 in \_\_ Prag



Bedrich (Friedrich) Smetana  
geboren 1824 in Böhmen  
gestorben 1884 in \_\_ Prag



Fédreric Chopin  
geboren 1810 in \_\_\_ Warschau  
gestorben 1849 in \_\_ Prag



Johann Strauss (Sohn)  
geboren 1825 in \_\_ Wien  
gestorben 1899 in \_\_ Wien



Modest Mussorgski  
geboren 1839 in Russland  
gestorben 1881 in \_\_\_ St. Petersburg



Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
geboren 1840 in Russland  
gestorben 1893 in \_\_ Paris



Edvard Grieg  
geboren 1843 in \_\_\_ Bergen  
gestorben 1907 in \_\_\_ Bergen  
(Norwegen)

## Moderne



Claude Debussy  
geboren 1862 in \_\_ Paris  
gestorben 1918 in \_\_ Paris



Arnold Schönberg  
geboren 1874 in \_\_ Wien  
gestorben 1951 in Los Angeles



Anton Webern  
geboren 1883 in \_\_ Wien  
gestorben 1945 in \_\_\_ Salzburg



Igor Strawinsky  
geboren 1898 in 14 St. Petersburg  
gestorben 1972 in New York



Alban Berg  
geboren 1885 in \_\_ Wien  
gestorben 1935 in \_\_ Wien



Carl Orff  
geboren 1895 in \_\_\_ München  
gestorben 1982 in \_\_\_ München

# **Musikgeschichte**

**Steinzeit – Antike – Mittelalter – Renaissance**

**Barock – Klassik – Romantik – Moderne**

**Jazz – Rock – Pop**

**Kammermusik – Vokalmusik – Orchestermusik**

**Klaviermusik – Tanzmusik**

**Oper – Operette – Musical**

