



# Instrumente

Einteilung der Instrumente

Streichinstrumente | Das Klavier

Die akustische Gitarre | Die elektrische Gitarre | Die Harfe

Idiophone | Membranophone | Das Schlagzeug

Flöten | Rohrblattinstrumente | Blechblasinstrumente

Das Akkordeon | Die Orgel

Die Stimme | Die Stimmlagen

Das Sinfonieorchester | Die Band

## Arbeitsheft

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internetadressen.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

[www.erklaerung-und-mehr.org](http://www.erklaerung-und-mehr.org)

Zu Beginn eines jeden Kapitels sind je ein Erklärvideo und eine Onlineübung verlinkt. Alle Informationen, die du für das Bearbeiten der Aufgaben benötigst, erhältst du durch die Erklärvideos. Dieses Arbeitsheft ist deshalb dazu geeignet, selbständig bearbeitet zu werden.

### **Abbildungen**

Alle Fotos (beschriftet mit Abbildung 1 bis 17) stammen von pixabay.com

Die Wappen der Bundesländer stammen von Wikimedia Commons, Lizenz: gemeinfrei

Alle anderen Abbildungen (Landkarten und Diagramme) wurden vom Autor selbst erstellt.

### **Erklärvideos – Onlineübungen**

Zu Beginn eines jeden Kapitels sind je ein Erklärvideo und eine Onlineübung verlinkt. Alle Informationen, die du für das Bearbeiten der Aufgaben benötigst, erhältst du durch die Erklärvideos. Dieses Arbeitsheft ist deshalb dafür geeignet, selbständig bearbeitet zu werden.

Du erreichst diese Onlineinhalte über den QR-Code jeweils am Anfang des Kapitels.

**Onlineübungen:** verschiedene Übungen (Zuordnung, Multiple Choice, Lückentext, ...) zum Thema, können auch heruntergeladen und auf Lernplattformen (z. B. moodle) integriert werden

**Erklärvideos:** kurze Videos mit anschaulichen Erklärungen, auf dem YouTube-Kanal „m3 [Erklärung und mehr]“

Jede Onlineübung beginnt mit dem passenden Erklärvideo. Es ist deshalb nicht notwendig, die einzelnen QR-Codes der Videos zu scannen oder die Links einzugeben.

## Themen:

Einteilung der Instrumente .....	4
Streichinstrumente.....	8
Das Klavier .....	11
Die akustische Gitarre .....	17
Die elektrische Gitarre .....	20
Die Harfe .....	22
Idiophone .....	23
Membranophone .....	26
Das Schlagzeug.....	29
Flöten.....	33
Rohrblattinstrumente .....	36
Blechblasinstrumente.....	39
Karl Renner.....	41
Die Orgel.....	42
Die Stimme.....	44
Die Stimmlagen .....	47
Das Sinfonieorchester .....	49
Die Band .....	50



erklaerung-und-mehr.org/532

# Einteilung der Instrumente

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Musikinstrumente können nach verschiedenen Kriterien in \_\_\_\_\_ eingeteilt werden.

## Einteilung nach Benutzung durch den Spieler

Bei der Einteilung nach der Benutzung durch den Spieler ist entscheidend, durch welche Aktion des Spielers ein Ton erzeugt wird.

Man unterscheidet:

- ✓ Schlaginstrumente
- ✓ Tasteninstrumente
- ✓ Blasinstrumente
- ✓ Zupfinstrumente
- ✓ Streichinstrumente

## Einteilung nach Tonerzeugung

Bei der Einteilung nach Tonerzeugung zählt der physikalische Vorgang, durch den eine \_\_\_\_\_ und somit ein Ton entsteht.

- ✓ Aerophone = „\_\_\_\_\_“: Die Tonerzeugung erfolgt durch einen Luftstrom.
- ✓ Idiophone = „\_\_\_\_\_“: Bei der Tonerzeugung klingt das ganze Instrument.
- ✓ Chordophone = „\_\_\_\_\_“: Der Ton entsteht durch die Schwingung von Saiten.
- ✓ Membranophone = „\_\_\_\_\_“. Tonerzeugung durch ein schwingendes Fell.
- ✓ Elektrophone erzeugen den Ton durch \_\_\_\_\_ Strom.

Den Unterschied zwischen den beiden Arten der Einteilung erkennt man gut bei der Gruppe der Chordophone. Beim Klavier, bei der Gitarre und bei der Geige wird der Ton durch klingende Saiten erzeugt. Alle drei gehören zu den Chordophonen.

- ✓ Beim Klavier werden Tasten betätigt. Es gehört daher zu den \_\_\_\_\_.
- ✓ Bei der Gitarre werden die Saiten gezupft. Sie gehört zu den \_\_\_\_\_.
- ✓ Bei der Geige werden die Saiten gestrichen. Sie gehört zu den \_\_\_\_\_.
- ✓ *Lösungen: elektrischen | Gruppen | Fellklinger | Luftklinger | Saitenklinger | Schwingung | Selbstklinger | Streichinstrumenten | Tasteninstrumenten | Zupfinstrumenten*



## Übung: Einteilung nach Tonerzeugung

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |                   |   |
|-------------------|---|
| (A) Idiophone     | (1) Tonerzeugung durch Luftstrom                      |
| (E) Elektrophone  | (2) Tonerzeugung durch Klingen des ganzen Instruments |
| (L) Aerophone     | (3) Tonerzeugung durch Saiten                         |
| (M) Chordophone   | (4) Tonerzeugung durch schwingendes Fell              |
| (P) Membranophone | (5) Tonerzeugung durch elektrischen Strom             |

**Lösungswort:**    \_\_\_  \_\_\_  \_\_\_  \_\_\_  \_\_\_  
                           1    2    3    4    5

## Übung: Einteilung von Instrumenten

Aufgabenstellung: Ordne jedes Instrument zwei Mal zu!

Tonerzeugung					Benutzung durch den Spieler					
Aerophone	Idiophone	Chordophone	Membranophone	Elektrophone		Tasteninstrumente	Zupfinstrumente	Streichinstrumente	Schlaginstrumente	Blasinstrumente
(S)	(G)	(E)	(N)	(F)	Trompete	(N)	(F)	(G)	(E)	(B)
(N)	(E)	(A)	(R)	(G)	Klavier	(A)	(N)	(E)	(G)	(R)
(B)	(T)	(N)	(F)	(U)	Gitarre	(T)	(D)	(F)	(E)	(G)
(U)	(N)	(D)	(E)	(G)	Geige	(R)	(N)	(E)	(F)	(T)
(K)	(F)	(G)	(B)	(T)	Saxophon	(T)	(E)	(N)	(G)	(Z)
(R)	(G)	(N)	(A)	(E)	Trommel	(R)	(F)	(G)	(I)	(E)
(B)	(S)	(R)	(F)	(G)	Glockenspiel	(T)	(E)	(F)	(M)	(N)
(N)	(G)	(E)	(T)	(T)	Keyboard	(M)	(R)	(E)	(G)	(U)
(E)	(F)	(N)	(B)	(R)	Flöte	(B)	(T)	(F)	(N)	(E)
(N)	(R)	(T)	(E)	(G)	Orgel	(R)	(G)	(E)	(N)	(B)

**Lösungswort:** \_\_\_\_\_ **Lösungswort:** \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

# Streichinstrumente



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Der Ton von Streichinstrumenten entsteht, wenn Saiten mit einem \_\_\_\_\_ gestrichen und so in Schwingung versetzt werden. Streichinstrumente gehören deswegen zur Gruppe der \_\_\_\_\_.

## Tonerzeugung

Mit dem Druck eines Fingers auf die Saite wird diese \_\_\_\_\_ und ihr Klang dadurch \_\_\_\_\_. Die Saite muss dabei genau an der richtigen Stelle getroffen werden, der Ton klingt ansonsten \_\_\_\_\_. Der \_\_\_\_\_ aus Holz verstärkt den entstandenen Ton.

## Vorläufer

Vorläufer der heutigen Streichinstrumente waren im Mittelalter die \_\_\_\_\_ und bis in den Barock die Gambe, die in verschiedenen Größen gebaut wurden.

## Berühmte Geigenbauer

Die berühmtesten Geigenbauer kommen aus \_\_\_\_\_. Die Geigen von Antonio Stradivari haben einen ganz besonderen Klang und heute einen Wert von mehreren Millionen Euro. Stradivari lebte um 1700 in Cremona.

## Verwendung von Streichinstrumenten

Das Streichorchester bildet das \_\_\_\_\_ eines Sinfonieorchesters. Mehr als die Hälfte der Musiker spielen ein Streichinstrument.

Zu einem Streichquartett gehören zwei \_\_\_\_\_, eine Bratsche und ein Cello.

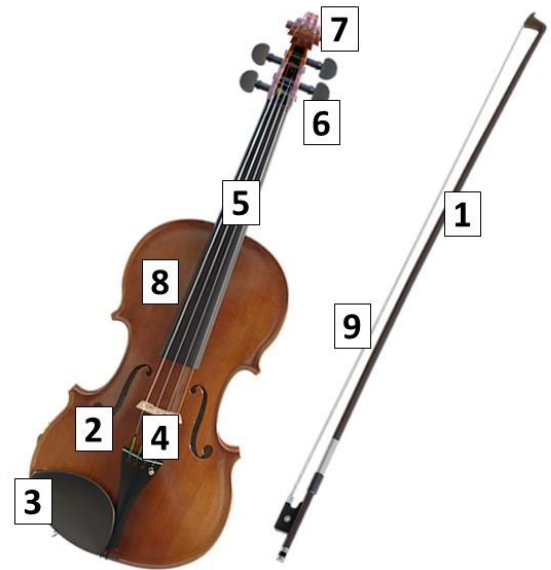
Im Jazz und Pop spielen Streicher eher eine untergeordnete Rolle. Im Jazz und in den Anfängen des Rock ,n' Roll wurde oft der \_\_\_\_\_ eingesetzt, mit der Zeit aber durch den E-Bass ersetzt. In der Popmusik dienen Streicher oft zur Untermalung und sollen im Hintergrund einen Klangteppich bilden. Meistens werden diese Töne aber mit \_\_\_\_\_ erzeugt.

*Lösungen: Bogen | Chordophone | Fidel | Geigen | höher | Italien | Keyboards  
Kontrabass | Resonanzkörper | unrein | verkürzt | Zentrum*

## Teile der Geige

Aufgabenstellung: Ordne die Teile der Geige richtig zu!

- (A) Schnecke
- (E) Schallöffnung
- (K) Steg
- (R) Kinnstütze
- (S) Griffbrett
- (T) Stimmwirbel
- (T) Decke
- (T) Pferdehaare
- (W) Bogen



**Lösungswort:**    \_ \_ \_ \_ \_  
                          1    2    3    4    5    6    7    8    9

## Spieltechniken

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |                |   |
|----------------|---|
| (C) tremolo    | (1) Die einzelnen Töne werden ohne Pausen gespielt.                               |
| (H) pizzicato  | (2) Die einzelnen Töne werden voneinander getrennt gespielt.                      |
| (I) non legato | (3) Geiger rutscht mit den Fingern auf dem Griffbrett nach oben oder nach unten.  |
| (L) glissando  | (4) Bogen wird auf den Saiten sehr schnell bewegt, flimmernder, zitternder Klang. |
| (M) legato     | (5) Die Saiten werden mit den Fingern gezupft anstatt mit dem Bogen gestrichen.   |

**Lösungswort:**    \_ \_ \_ \_ \_  
                          1    2    3    4    5

## Die Streicherfamilie

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (A) Viola (Bratsche)
- (C) Violoncello (Cello)
- (D) Violine (Geige)
- (H) Kontrabass (Bass)



**Lösungswort:** \_\_\_\_\_

1      2      3      4

# Das Klavier



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Der Name Klavier

Das Klavier ist ein Tasteninstrument. Das Wort „clavis“ ist lateinisch und heißt \_\_\_\_\_. Die Begriffe Pianoforte oder Piano kommen von der Möglichkeit, am Klavier auch \_\_\_\_\_ oder leise zu spielen. Bei den Vorgängern des Klaviers war das nicht möglich.

Das Klavier wird vor allem als \_\_\_\_\_ verwendet und hat eine wichtige Rolle in der Musikpädagogik. Bei vielen Studien im Bereich Musik ist Klavier ein Pflichtfach.

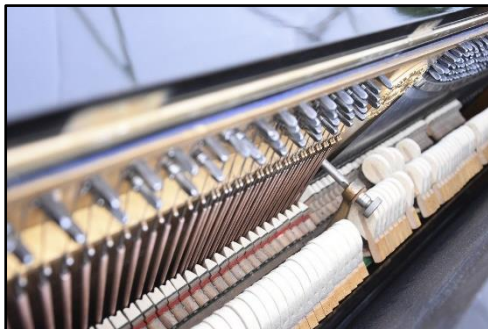
## Vorgänger

Vorgänger des Klaviers waren das \_\_\_\_\_ und das Clavichord. Im Gegensatz zum Klavier werden die Saiten durch die Mechanik \_\_\_\_\_. Dadurch war die \_\_\_\_\_ immer gleich groß.

Die Entwicklung des heutigen Klaviers begann erst im 18. Jahrhundert. 1709 erfand Bartolomeo Cristofori die Hammertechnik und führte die ersten \_\_\_\_\_ ein.



Clavichord



Hämmerchen

## Tonerzeugung

Durch Druck auf eine Klaviertaste wird eine Mechanik in Gang gesetzt. Ein kleines, mit \_\_\_\_\_ bedecktes Hämmerchen schlägt auf bis zu drei gleiche Saiten und erzeugt so den Ton.

Die Saiten sind aus \_\_\_\_\_ und auf einen großen Eisenrahmen gespannt. Sie erzeugen zusammen eine

Zugkraft von ungefähr 20 Tonnen. Klavierstimmer ist ein eigener Beruf. Ein Klavier kann sich durch intensives Spielen, durch Temperaturänderungen oder durch den \_\_\_\_\_ verstimmen.

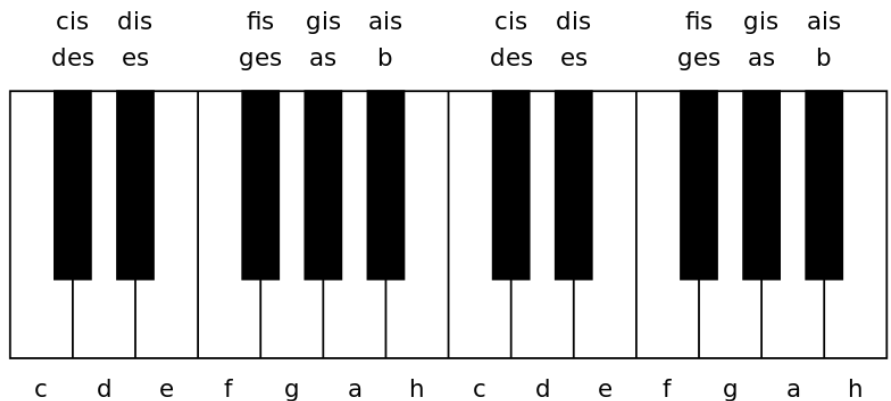
Lösungen: Cembalo | Filz | gezupft | laut | Lautstärke | Metall  
Pedale | Soloinstrument | Taste | Transport

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

**Tasten**

Ein Klavier hat 88 Tasten, der Tonumfang beträgt 7 \_\_\_\_\_.  
52 Tasten sind weiß, 36 sind \_\_\_\_\_.

Die weißen Tasten entsprechen den Tönen der C-Dur-Tonleiter. Die schwarzen Tasten sind jeweils in Zweier- und Dreierblöcken angeordnet, man sagt auch Zwillinge und Drillinge. Links eines \_\_\_\_\_ liegt immer der Ton c.



Die schwarzen Tasten haben immer zwei verschiedene Namen. Bei der Notenschrift erkennst du diese Töne am \_\_\_\_\_.

✓ Ein Kreuzvorzeichen macht den Ton um einen halben Ton \_\_\_\_\_ und an den Namen des Tones wird die Silbe „\_“ angehängt.

✓ Ein b-Vorzeichen macht den Ton um einen halben Ton \_\_\_\_\_. An den Namen des Tones wird die Silbe „\_“ angehängt. Ausnahmen bilden die Töne es, as und b.

**Pedale**

Das rechte Pedal wird auch „Dämpfungsaufhebung“ genannt. Bei der Betätigung dieses Pedals klingt der Ton weiter, wenn die Taste \_\_\_\_\_ wird. Das linke Pedal wird auch „Piano-Pedal“ genannt und lässt den Ton \_\_\_\_\_ klingen. Manche Klaviere haben noch ein drittes Pedal, das unterschiedliche Funktionen haben kann.

**Sonderformen**

Der Flügel ist eine Sonderform des Klaviers. Die Saiten verlaufen beim Flügel, im Gegensatz zum normalen Klavier, \_\_\_\_\_. Ein Flügel ist \_\_\_\_\_ und der Klang ist daher voller und lauter.



Beim E-Piano wird der Ton nicht durch schwingende Saiten, sondern künstlich mit Hilfe von Computern und \_\_\_\_\_ erzeugt. Das E-Piano ist eine Sonderform des Keyboards. Der Klang eines E-Pianos kommt meistens nicht an den Klang eines Klaviers heran. Es gibt dafür die Möglichkeit, mit \_\_\_\_\_ zu spielen und verschiedene Lautstärken und Effekte einzustellen.

Lösungen: es | größer | höher | is | Kopfhörern | Lautsprechern | leiser | losgelassen  
Oktaven | schwarz | tiefer | Vorzeichen | waagrecht | Zwillingen

## Klavier als Soloinstrument

Wolfgang Amadeus Mozart schrieb viele Stücke für das Klavier, am bekanntesten ist das „Rondo Alla Turca“. Die bekanntesten Klavierwerke von Ludwig van Beethoven sind die „Mondscheinsonate“ und „Für Elise“. In der Romantik war das Klavier ein sehr beliebtes Instrument. Franz Liszt und Frédéric Chopin komponierten nicht nur bekannte Klavierstücke, sie waren auch virtuose Pianisten. Im Jazz spielt das Klavier vor allem beim Ragtime, Boogie Woogie und Blues eine wichtige Rolle.

## Klavier als Begleitinstrument

Das Klavier ist auch ein wichtiges Begleitinstrument. Kunstlieder der Romantik werden vom Klavier begleitet. Auch in der Popmusik gibt es viele erfolgreiche Songs, bei denen der Gesang nur vom Klavier begleitet wird.

Ein sogenannter Korrepetitor ersetzt mit dem Klavier ein ganzes Orchester und unterstützt zum Beispiel Opernsänger beim Einstudieren einer Arie.

## Rätsel: Verwendung des Klaviers als Soloinstrument und Begleitinstrument

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe des Textes auf dieser Seite!

Wolfgang Amadeus ... schrieb viele Klavierstücke.

Jazz-Klavierstück: Boogie ...

Vorname von Liszt

Vorname von Chopin

In der Popmusik wird ... oft nur vom Klavier begleitet.

Ein Korrepetitor ersetzt mit dem Klavier ein ganzes ...

Klavierkomponist und virtuoser Pianist: Frédéric ...

Ein ... unterstützt Opernsänger beim Einstudieren einer Arie.

Klavierstück Beethovens: Für ...

Kunstlieder der ... werden vom Klavier begleitet.

Klavierkomponist und virtuoser Pianist: Franz ...

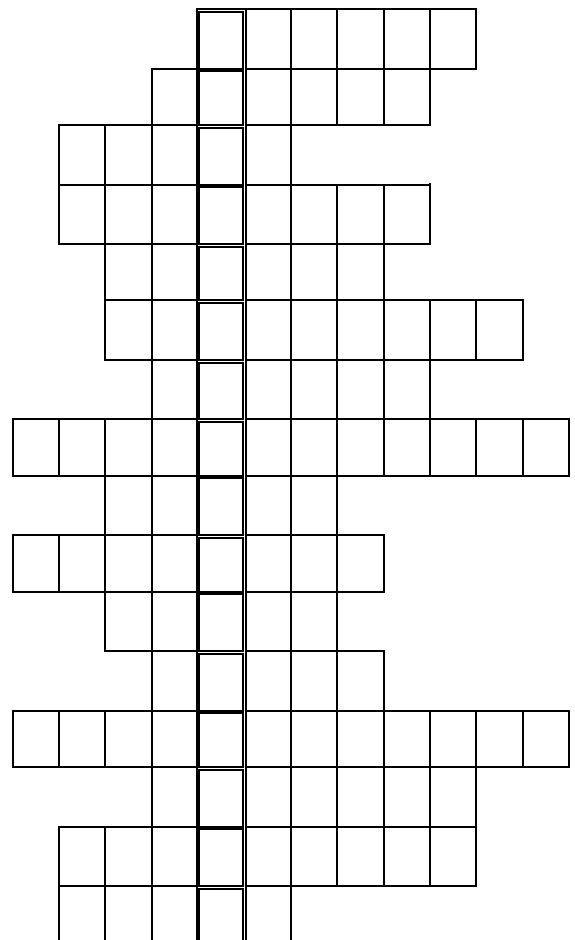
bekanntes Klavierstück der Klassik: ... alla Turca

Ein Korrepetitor unterstützt ... beim Einstudieren einer Arie.

Klavierstück in den Anfängen des Jazz

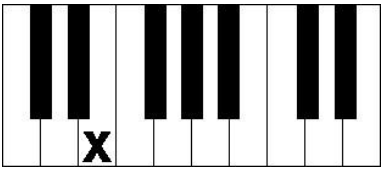
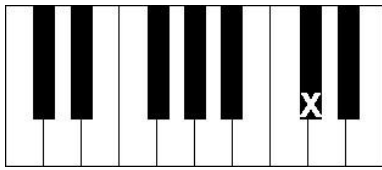
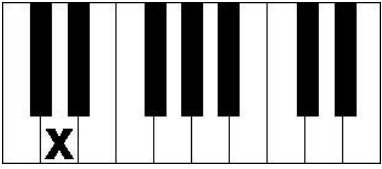
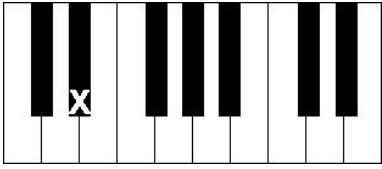
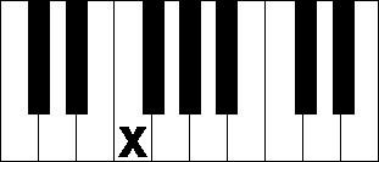
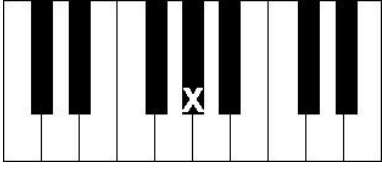
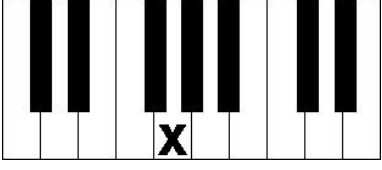
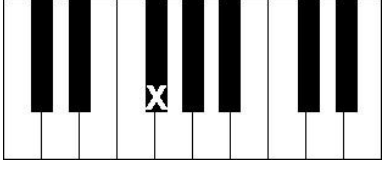
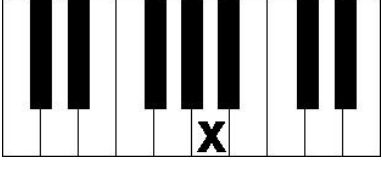
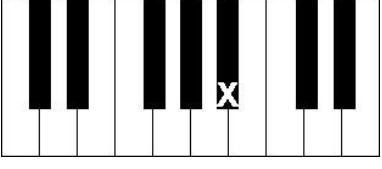
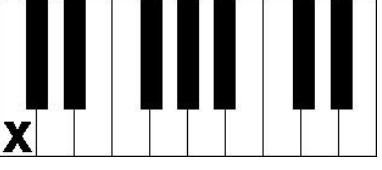
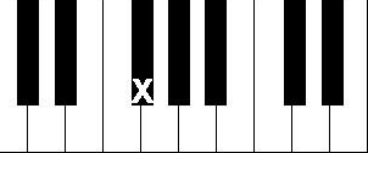
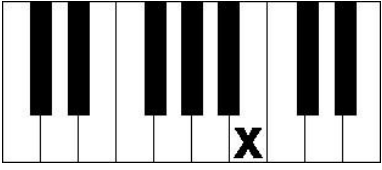
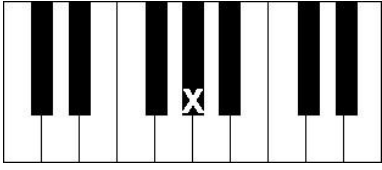
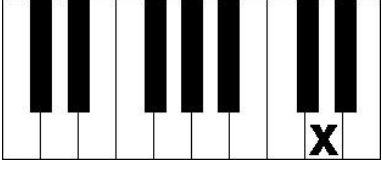
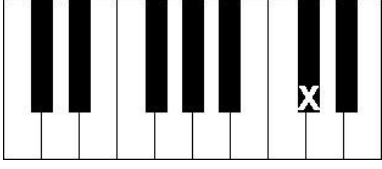
Komponist der Mondscheinsonate

Musikstück in den Anfängen des Jazz, oft auch mit Klavier



# Übungen zur Klaviatur

Aufgabenstellung: Gib an, welcher Ton markiert ist!

1. 	(T) c (S) e (F) d	9. 	(F) ces (S) cis (Z) dis
2. 	(A) a (N) e (C) d	10. 	(T) dis (O) cis (R) as
3. 	(H) f (Z) a (C) c	11. 	(F) des (S) ges (R) gis
4. 	(I) e (L) g (P) d	12. 	(U) fis (T) fes (A) eis
5. 	(T) f (E) g (A) a	13. 	(T) ces (F) dis (M) b
6. 	(G) c (C) d (H) h	14. 	(N) as (E) ges (M) fes
7. 	(T) a (I) h (I) e	15. 	(O) ais (N) as (L) ces
8. 	(N) d (Z) f (N) a	16. 	(T) des (A) dis (F) es

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16





# Die akustische Gitarre



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Tonerzeugung

Eine akustische Gitarre ist eine Gitarre, die nicht elektrisch verstärkt oder verzerrt wird. Eine akustische Gitarre ist ein \_\_\_\_\_ und gehört zu den Chordophonen. Die Saiten werden mit den Fingern oder einem \_\_\_\_\_ (Plektrum) in Schwingung versetzt. Diese Schwingungen werden vom \_\_\_\_\_ der Gitarre verstärkt.

## Die Saiten einer Gitarre

Eine klassische Gitarre hat 3 \_\_\_\_\_ und 3 Stahlsaiten. Bei einer Westerngitarre sind alle 6 Saiten aus \_\_\_\_\_.

Die 6 Saiten sind auf die Töne e, a, d, g, h und e gestimmt. Es gibt verschiedene Sätze, die dabei helfen, sich diese Buchstaben zu merken.

- ✓ Ein Anfänger der Gitarre hat Eifer.
- ✓ Eine alte Dame geht heute einkaufen.

Mit einer Verkürzung der Saiten durch Druck mit den Fingern der \_\_\_\_\_ Hand können mit der Gitarre alle Halbtöne gespielt werden.

## Bass

Ein Bass funktioniert wie eine Gitarre. Er hat meistens 4, manchmal 5 \_\_\_\_\_. Sie sind dicker und klingen \_\_\_\_\_ als bei einer Gitarre.

## Teile einer Gitarre

Der Resonanzkörper und das Schallloch sind für die Verstärkung des Tones zuständig, der durch die \_\_\_\_\_ einer Saite entsteht. Am Hals befindet sich das \_\_\_\_\_. Die Bünde entsprechen jeweils der Verkürzung einer Saite um einen \_\_\_\_\_ Ton. Mit den Stimmwirbeln können die Saiten der Gitarre durch Veränderung ihrer Spannung \_\_\_\_\_ werden.

## Vorgänger der Gitarre

Die Laute gilt als Vorgänger der Gitarre. Die ältesten Abbildungen von Lauten sind über 4.000 Jahre alt. Lautenähnliche Instrumente waren in den antiken Kulturen Chinas, Ägyptens und im Gebiet Syriens verbreitet. Im Mittelalter kam das Instrument nach Europa. In der \_\_\_\_\_ galt die Laute als Königin der Instrumente.



Die Laute (1595)

## Gitarrenähnliche Instrumente

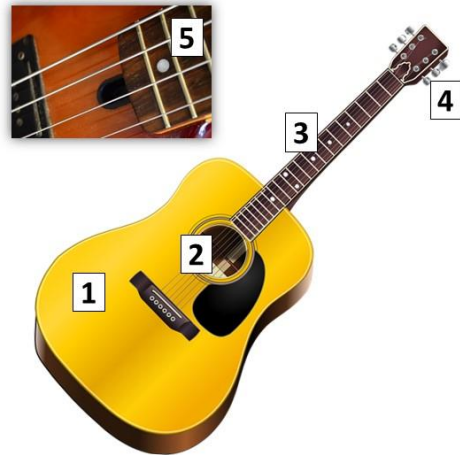
In verschiedenen Ländern der Erde gibt es Musikinstrumente, die dem Aussehen und Klang einer Gitarre sehr ähnlich sind. Dazu gehören unter anderem die Balalaika aus \_\_\_\_\_, die Ukulele aus \_\_\_\_\_, das Banjo aus Nordamerika und die Mandoline aus \_\_\_\_\_.

Lösungen: gestimmt | Gitarrenplättchen | Griffbrett | halben | Hawaii | Italien | linken | Nylonsaiten | Renaissance | Resonanzkörper | Russland | Saiten | Schwingung | Stahl | tiefer | Zupfinstrument

## Teile einer Gitarre

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (E) Hals
- (I) Stimmwirbel
- (K) Resonanzkörper
- (R) Schallloch
- (S) Bünde



**Lösungswort:** \_\_\_\_\_

1      2      3      4      5

## Gitarren aus verschiedenen Ländern

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (C) Ukulele
- (F) Mandoline
- (H) Balalaika
- (I) klassische Gitarre
- (S) Banjo



**Lösungswort:** \_\_\_\_\_

1      2      3      4      5

# Die elektrische Gitarre



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Die ersten E-Gitarren wurden um 1920 hergestellt. Nur elektrisch verstärkt konnte sich die Gitarre im \_\_\_\_\_ gegen Schlagzeug und Bläser durchsetzen. Die E-Gitarre spielt in der Rock- und Popmusik eine wichtige Rolle.

## Verwendung von E-Gitarren

Wird die E-Gitarre als \_\_\_\_\_ eingesetzt, dann ist sie für die rhythmische Begleitung mit Akkorden zuständig. Eine \_\_\_\_\_ spielt Melodien und Soli. Auch beim \_\_\_\_\_ wird oft die elektrisch verstärkte Form verwendet.

## Aufbau der E-Gitarre

Die Saiten einer E-Gitarre sind recht dünn und bestehen aus \_\_\_\_\_. Die Stimmwirbel und Bünde der elektrischen Gitarre unterscheiden sich kaum von der akustischen Version. Der Korpus einer E-Gitarre ist nicht hohl, weil kein \_\_\_\_\_ benötigt wird. Dafür hat eine E-Gitarre mehrere \_\_\_\_\_. Sie werden auch Pickups genannt. Außerdem gibt es Schalter, mit denen die \_\_\_\_\_ geregelt werden kann.

## Entstehung des Tones

Die Schwingung der Saite einer E-Gitarre beeinflusst ein \_\_\_\_\_, wodurch eine geringe elektrische Spannung entsteht. Diese Spannung wird vom \_\_\_\_\_ an den Lautsprecher übertragen. Der Ton wird dabei nicht nur verstärkt, es können auch Effekte wie eine Verzerrung des Tones, Hall oder Echo erzeugt werden.

## Verstärkte akustische Gitarre

Es gibt auch akustische Gitarren mit eingebautem Mikrofon. Das sind normale akustische Gitarren, bei denen das Mikrofon den Klang an einen Lautsprecher weiterleitet und so die \_\_\_\_\_ erhöht.

*Lösungen: Bass | Jazz | Lautstärke | Lautstärke | Leadgitarre | Magnetfeld  
Resonanzkörper | Rhythmusgitarre | Stahl | Tonabnehmer | Verstärker*

## Teile einer E-Gitarre

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (A) Lautstärke
- (B) Tonabnehmer
- (E) Bünde
- (G) Korpus
- (L) Stimmwirbel



**Lösungswort:**                                                    
                           1        2        3        4        5

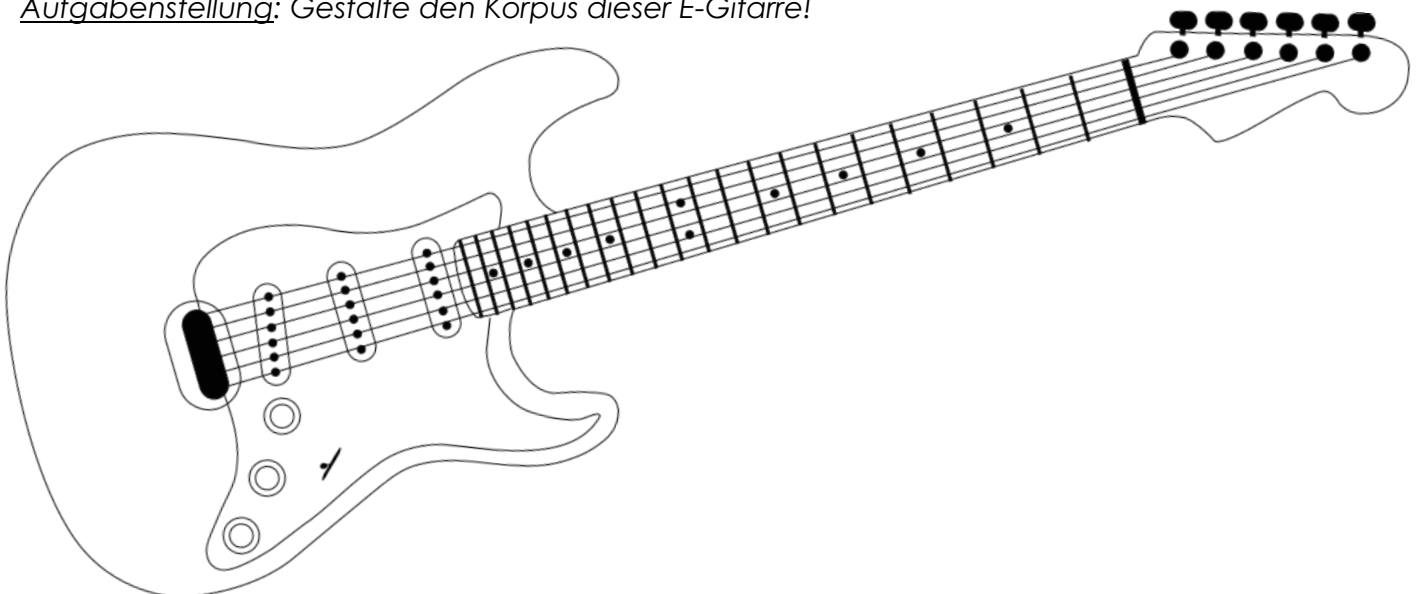
## Silbenrätsel

Aufgabenstellung: Finde die passenden Begriffe, die aus den angegebenen Silben gebildet werden können!

Gitarre, die Melodien und Soli spielt	kann mit Schaltern geregelt werden	für das Stimmen einer Gitarre notwendig
anderes Wort für „Körper“ der E-Gitarre	Gitarre für rhythmische Begleitung	verstärkt den Ton
durch ein ... entsteht geringe Spannung	Eine E-Gitarre benötigt keinen ...	erzeugt den Ton

Silben: bel | cher | feld | gi | gi | gnet | ke | ker | kor | kör | laut | laut | Lead | ma | mus | nanz  
 per | pus | re | re | Re | Rhyth | so | spre | star | stür | Stimm | tar | tar | ver | wir

Aufgabenstellung: Gestalte den Korpus dieser E-Gitarre!





# Die Harfe

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Die Harfe gehört zu den \_\_\_\_\_ und ist ein Zupfinstrument. Mit fast 2 Metern Größe und 40 kg Gewicht ist sie eines der größten Instrumente.



Rückseite der irischen Euro-Münze

## Geschichte der Harfe

Die Harfe ist ein sehr altes Instrument. Die ersten Harfen entstanden vor ungefähr 5000 Jahren in Mesopotamien und \_\_\_\_\_. Im Mittelalter waren Harfenspieler hoch \_\_\_\_\_ Menschen. Die Harfe ist das Nationalinstrument Irlands und auf dem irischen Wappen sowie und auf den irischen Euro-Münzen abgebildet.

## Die Doppelpedalharfe

Die Doppelpedalharfe hat Töne über 7 \_\_\_\_\_. 46 unterschiedlich lange Saiten werden \_\_\_\_\_ oder gestrichen. Mit den Pedalen werden Saiten \_\_\_\_\_, wodurch sie um einen halben oder einen ganzen Ton \_\_\_\_\_ klingen. Die Doppelpedalharfe ist das einzige Zupfinstrument und das einzige Chordophon mit einem festen Platz im \_\_\_\_\_.

Lösungen: Ägypten | angesehene | Chordophonen | gezupft höher | Oktaven | Orchester | verkürzt



Doppelpedalharfe

## Wortgitter

Aufgabenstellung: Finde 8 Begriffe zur Harfe (ö = oe, ä = ae, ü = ue, ß = ss)!

E M M L I D K N E C E S A V C  
 I L K N M T I H S A I T E G K  
 O P O R C H E S T E R N G G J  
 B F H K J Z U E Z M L K Y O H  
 Z U D W X A R P E D A L P E C  
 I C H O R D O P H O N I T J B  
 E N J K Q O A U J A D J E N J  
 Z U P F I N S T R U M E N T G

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Idiophone



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Idiophone sind Selbstklinger, das heißt, das Instrument selbst wird in \_\_\_\_\_ gebracht und klingt. Idiophone sind meistens aus \_\_\_\_\_ oder Metall.

## Stabspiele

Stabspiele haben verschieden lange \_\_\_\_\_ Stäbe, die wie Klaviertasten angeordnet sind. Sie werden mit einem \_\_\_\_\_ angeschlagen und in Schwingung gebracht. Ein Glockenspiel hat dünne \_\_\_\_\_, ein Xylophon hat \_\_\_\_\_. Bei einem Marimbaphon verstärken röhrenförmige Resonanzkörper den Klang der Holzstäbe.

## Cajon

Ein Cajon ist eine \_\_\_\_\_ mit einer innen gespannten Metallsaite. Der Spieler sitzt auf dem Cajon und spielt mit der \_\_\_\_\_. Das Cajon entstand in Südamerika aus Transportkisten, auf denen Sklaven beim Transport aus \_\_\_\_\_ musizierten.

## Weitere Idiophone

Zu den größeren Idiophonen aus Metall gehören Becken, Röhrenglocken und der \_\_\_\_\_. Einige kleine einfache Instrumente sind Idiophone. Dazu zählen zum Beispiel die Triangel, der Guiro oder die \_\_\_\_\_, auch Cowbell genannt. \_\_\_\_\_ sind einfache Klanghölzer, Rasseln werden als \_\_\_\_\_ bezeichnet.

*Lösungen: Afrika | Claves | gestimmte | Gong | Hand | Holz | Holzkiste | Holzstäbe | Kuhglocke  
Maracas | Metallstäbe | Schlägel | Schwingung*

## Silbenrätsel

Aufgabenstellung: Finde die passenden Begriffe, die aus den angegebenen Silben gebildet werden können!

\_\_\_\_\_ Musikinstrument aus Holzkiste

\_\_\_\_\_ Stabspiele aus Holz

\_\_\_\_\_ Idiophon aus Metalle

\_\_\_\_\_ Rasseln

\_\_\_\_\_ anderes Wort für Idiophone

\_\_\_\_\_ Stabspiel mit dünnen Metallplättchen

*Silben: Ca | jon | Ma | ra | cas | xy | lo | phon | Selbst | klin | ger | Röh | renglo | cken | glo | cken | spiel*

## Bilder von Idiophonen

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (B) Claves
- (D) Maracas
- (E) Marimbaphon
- (E) Gong
- (O) Becken
- (R) Guiro
- (S) Röhrenglocken
- (T) Triangel
- (T) Cajon
- (U) Cowbell



Bildquellen:

Marimbaone, CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>), [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/Marimba\\_One\\_4000\\_Series.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/Marimba_One_4000_Series.jpg)  
 AJ Cajones | [www.cajones.it](http://www.cajones.it), CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>), [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Cajon\\_flamenco.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Cajon_flamenco.jpg)

**Lösungswort:** \_\_\_\_\_

1    2    3    4    5    6    7    8    9    10

## Beschreibung von Idiophonen

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (A) Röhrenglocken    (1) Stabspiel mit dünnen gestimmten Metallstäben
- (B) Glockenspiel    (2) Stabspiel mit gestimmten Holzstäben
- (E) Claves    (3) Holzkiste mit gespannter Metallsaite
- (E) Glockenspiel    (4) Rassel
- (L) Xylophon    (5) 2 Holzstäbe
- (M) Maracas    (6) Kuhglocke
- (N) Cowbell    (7) Metallplatte, wird mit Schlägel gespielt
- (S) Triangel    (8) hängende Metallröhren
- (U) Cajon    (9) dreieckig gebogener Metallstab
- (V) Gong    (10) Stabspiel mit dünnen gestimmten Metallstäben

**Lösungswort:** \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

# Membranophone



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Membranophone sind Fellklinger, also Instrumente, bei denen mit einem \_\_\_\_\_ oder von Hand auf ein gespanntes \_\_\_\_\_ geschlagen wird.

## Felle

Felle von Membranophonen sind meistens aus \_\_\_\_\_ Tierfell. Solche Trommeln gibt es in verschiedenen Formen, vor allem aus den Ländern \_\_\_\_\_ und Südamerikas.

## Pauke

Die Pauke ist ein Orchesterinstrument und auf eine bestimmte \_\_\_\_\_ gestimmt. Diese Stimmung erreicht man über veränderte \_\_\_\_\_ des Fells. Eine Pauke wird mit Schlägeln gespielt, die einen \_\_\_\_\_ haben.

## Tamburin

Beim Tamburin wird der Ton durch das Fell und durch aufeinanderliegende Metallplättchen erzeugt. Es ist deshalb gleichzeitig ein Membranophon und \_\_\_\_\_. Ein Tamburin wird von Hand gespielt.

## Kleine und Große Trommel

Bei einer Kleinen Trommel sorgen klingende \_\_\_\_\_ an der Unterseite für den typischen \_\_\_\_\_ Klang. Beim Schlagzeug heißt die Kleine Trommel deshalb \_\_\_\_\_. Die Große Trommel ist das größte Schlaginstrument im Orchester. Sie stammt aus der \_\_\_\_\_. Beim Schlagzeug wird die Große Trommel \_\_\_\_\_ genannt.

## Südamerikanische Trommeln

Bongos sind zwei unterschiedlich hoch klingende \_\_\_\_\_. Eine Conga ist eine große \_\_\_\_\_ und wird wie die Bongos von Hand gespielt. Bongos und Conga und stammen aus \_\_\_\_\_.

## Djembe

Eine Djembe ist eine afrikanische Handtrommel, die aus einem ausgehöhlten \_\_\_\_\_ und einem Fell gebaut wird. Sie wird mit der \_\_\_\_\_ gespielt.

Lösungen: Afrikas / Bass-Drum / Baumstamm / einem / Fell / Filzkopf / Hand / Handtrommeln  
Idiophon / Metallspiralen / Schlägel / schnarrenden / Snare-Drum  
Spannung / Standtrommel / Südamerika / Tonhöhe / Türkei

## Bilder von Membranophonen

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (A) Tamburin
- (E) Pauke
- (G) Große Trommel
- (N) Bongos
- (R) Kleine Trommel
- (T) Djembe



Lösungswort: \_\_\_\_\_  
1 2 3 4 5 6

## Beschreibung von Membranophonen

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (E) Tamburin (1) gestimmte Trommel im Orchester
- (E) Bongos (2) Trommel mit mitklingenden Metallplättchen
- (M) Pauke (3) Snare-Drum im Drumset
- (R) Conga (4) Bass-Drum im Drumset
- (S) Kleine Trommel (5) zwei unterschiedlich gestimmte Handtrommeln
- (S) Große Trommel (6) große Standtrommel

Lösungswort: \_\_\_\_\_  
1 2 3 4 5 6



# Das Schlagzeug



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Das Schlagzeug, auch „drums“, „drum \_\_\_\_\_“ oder „drum set“ genannt, ist eine Kombination verschiedener Schlaginstrumente. Das Schlagzeug wird vor allem im \_\_\_\_\_, Rock und Pop eingesetzt. Es gibt verschiedene Aufbauten, die sich aber in der Regel nicht sehr unterscheiden.

## Snare-Drum

Die Snare-Drum oder „\_\_\_\_\_ Trommel“ bildet das \_\_\_\_\_ des Schlagzeugs. Sie ist für \_\_\_\_\_ zuständig und spielt meistens bei den Zählzeiten 2 und 4. Für den charakteristischen „schnarrenden“ Klang sorgt der sogenannte Snare-Teppich an der \_\_\_\_\_ der Trommel. Er besteht aus mehreren gespannten \_\_\_\_\_.

## Bass-Drum

Die Bass-Drum oder „\_\_\_\_\_ Trommel“ erzeugt das bassige \_\_\_\_\_ des Grooves. Sie wird mit einem Fußpedal gespielt, das auch \_\_\_\_\_ genannt wird.

## Hi-Hat

Das Hi-Hat besteht aus zwei aufeinanderliegenden \_\_\_\_\_. Es wird mit Schlägeln gespielt und kann mit einer Fußmaschine geöffnet und \_\_\_\_\_ werden. Das Hi-Hat sorgt meistens für durchgängige Schläge, vergleichbar mit dem \_\_\_\_\_.

## Toms

Bei dem Toms wird zwischen meistens 2 unterschiedlich großen \_\_\_\_\_ und einem größeren \_\_\_\_\_ unterschieden. Toms werden überwiegend bei den sogenannten Fill-ins gespielt, die als \_\_\_\_\_ zwischen unterschiedlichen Teilen eines Songs dienen.

## Becken

Ein Schlagzeug hat im Regelfall zwei, manchmal auch mehr unterschiedlich große Becken. Auf dem \_\_\_\_\_ werden oft gleichmäßige Schläge gemacht, vergleichbar mit dem Hi-Hat. Das \_\_\_\_\_ ist für Betonungen zuständig.

## Schlägel

Die Schlägel werden \_\_\_\_\_ genannt und meistens aus \_\_\_\_\_, seltener aus Karbon oder Kunststoff hergestellt. Schlagzeugsticks haben \_\_\_\_\_ Kopf, mit dem auf die Trommel geschlagen wird. Im Jazz werden manchmal Schlägel in Form eines \_\_\_\_\_ verwendet.

## Zusätzliche Schlaginstrumente

Manche Instrumente sind nur selten Teil eines Schlagzeugs. Dazu gehören ein Holzblock, Cowbells oder ein \_\_\_\_\_.

## E-Drums und Verstärkung

Inzwischen gibt es auch E-Drums, bei denen der Schlagzeugsound aus einem Lautsprecher oder aus \_\_\_\_\_ kommt. Wenn das Schlagzeug bei einem Konzert verstärkt werden muss, dann werden an verschiedenen Stellen \_\_\_\_\_ platziert.

Lösungen: Becken | Besens | Betonungen | Crash-Becken | einen | Fundament | Fußmaschine | geschlossen | Große | Hängetoms | Holz | Jazz | kit | Kleine Kopfhörern | Metallspiralen | Metronom | Mikrophone | Ride-Becken | Schellenkranz | Standtom | Sticks | Übergänge | Unterseite | Zentrum

## Teile des Schlagzeugs

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (A) Snare-Drum
- (B) Bass-Drum
- (E) Crash-Becken
- (G) Toms
- (G) Hi-Hat
- (R) Ride-Becken

Lösungswort: \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6



## Beschreibung von Teilen des Schlagzeugs

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |                  |  |
|------------------|--|
| (A) Hi-Hat       | (1) Fußmaschine, große Trommel                 |
| (B) Ride-Becken  | (2) Kleine Trommel, im Zentrum, Metallspiralen |
| (L) Toms         | (3) verschiedene Größen, stehend oder hängend  |
| (R) Snare-Drum   | (4) zwei aufeinanderliegende Becken            |
| (U) Bass-Drum    | (5) einzelnes Becken, eher links               |
| (U) Crash-Becken | (6) einzelnes Becken, eher rechts              |

Lösungswort:    —    —    —    —    —    —  
                  1    2    3    4    5    6

## Erste Schlagzeugübungen

Die Links bzw. QR-Codes führen zu Videos, bei denen du mit dem Schlagzeug mitspielen kannst. Weitere Schlagzeuggrooves findest du auf [erklaerung-und-mehr.org](http://erklaerung-und-mehr.org).

### Basic Rock Rhythmus 1

<https://youtu.be/I1oAugRtBtI>



SCAN ME



### Basic Rock Rhythmus 2

<https://youtu.be/HiulDAIEd-Q>



SCAN ME



### Basic Rock Rhythmus 3

<https://youtu.be/fMvCrgDK4vs>

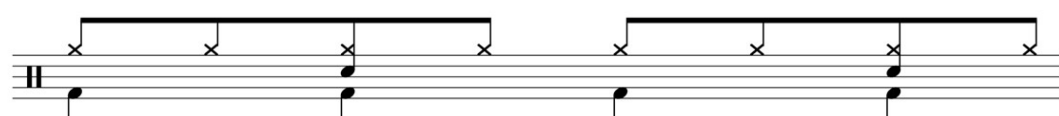


SCAN ME



### Basic Rock Rhythmus 4

<https://youtu.be/C7nF7kAdeyw>



SCAN ME



### Basic Rock Rhythmus 5

[https://youtu.be/NvzCyw\\_ccOE](https://youtu.be/NvzCyw_ccOE)



SCAN ME



# Flöten



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Flöten gehören zu den Aerophonen und werden als \_\_\_\_\_ bezeichnet, auch wenn sie nicht immer aus Holz gebaut werden.

## Entstehung des Tones

Der Luftstrom trifft auf eine \_\_\_\_\_, wodurch die Luft in Schwingung gerät. Durch das Zuhalten und Öffnen von Klappen und Löchern können verschiedene \_\_\_\_\_ erzeugt werden.

## Erste Flöten

Die ersten Flöten gab es schon in der \_\_\_\_\_ vor 35.000 Jahren. Die Flöte war damit eines der ersten Instrumente und wurde in verschiedenen Formen gebaut.

## Blockflöte

Die Blockflöte wird auch \_\_\_\_\_ genannt und existiert in verschiedenen Größen. Von groß nach klein heißen sie Bassblockflöte, Tenorblockflöte, Altblockflöte und \_\_\_\_\_.

Der Name kommt von einem Block, durch den ein Windkanal entsteht. Die Luft strömt dadurch auf eine Schneidekante, wodurch sie in \_\_\_\_\_ gerät.

## Querflöte und Pikkoloflöte

Wenn im Orchester von Flöte gesprochen wird, dann meint man immer die Querflöte. Im Gegensatz zu ihrem Vorgänger, der Traversflöte, ist die Querflöte aus \_\_\_\_\_. Sie gehört aber trotzdem zu den Holzbläsern.

Eine Pikkoloflöte ist halb so groß wie eine Querflöte und klingt eine \_\_\_\_\_ höher.

## Panflöte

Der Name Panflöte kommt vom griechischen Hirtengott Pan. Für jeden Ton gibt es ein eigenes Röhrchen. Der Spieler bläst an die \_\_\_\_\_ der Röhrchen und erzeugt so den Ton.

## Okarina

Eine Okarina ist eine Gefäßflöte und wird meistens aus \_\_\_\_\_ hergestellt.

## Flöten im Orchester

Im Orchester und in der Blasmusik werden Pikkoloflöten und \_\_\_\_\_ verwendet. Die Sopranblockflöte ist ein recht \_\_\_\_\_ Instrument und deshalb ein typisches Einsteigerinstrument für Kinder.

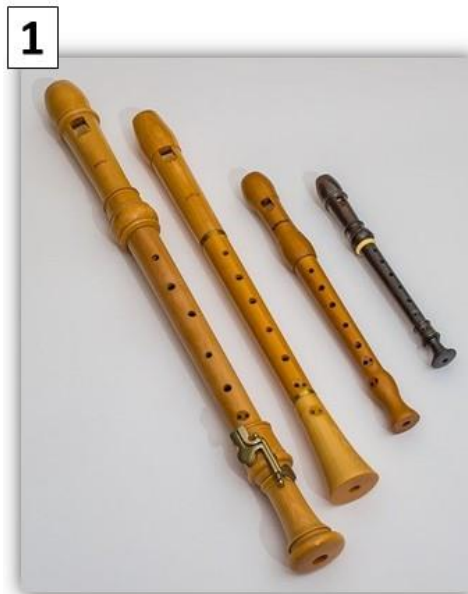
Lösungen: einfaches | Holzblasinstrumente | Kante | Längsflöte | Metall | Oktave  
Querflöten | Ränder | Schwingung | Sopranblockflöte | Steinzeit | Ton | Tonhöhen

## Verschiedene Flöten

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (F) Panflöte
- (O) Querflöte
- (P) Okarina
- (T) Blockflöte

Lösungswort:    \_    \_    \_    \_    \_  
                  1    2    3    4



## Beschreibung von Flöten

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (A) Querflöte           (1) aus Metall, trotzdem ein Holzblasinstrument
- (E) Okarina            (2) jeder Ton hat ein eigenes Röhrchen
- (F) Pikkoloflöte       (3) halb so groß wie eine Querflöte, eine Oktave höher
- (L) Blockflöte         (4) Gefäßflöte, meistens aus Ton
- (P) Panflöte           (5) Längsflöte, gibt es in vielen Größen

Lösungswort:    \_    \_    \_    \_    \_    \_  
                  1    2    3    4    5



# Rohrblattinstrumente



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Alle Rohrblattinstrumente gehören zu den Holzblasinstrumenten. Sie sind also \_\_\_\_\_. Für die Erzeugung des Tons sind Rohrblätter aus einer spezielleren \_\_\_\_\_ zuständig. Man unterscheidet Einzelrohrblattinstrumente und Doppelrohrblattinstrumente.

## Einzelrohrblattinstrumente

Die Klarinette ist ein Einzelrohrblattinstrument. Das Rohrblatt schwingt gegen das Mundstück, wodurch beim Spielen eine schwingende \_\_\_\_\_ entsteht. Durch Löcher und \_\_\_\_\_ können, wie bei allen anderen Rohrblattinstrumenten, die verschiedenen \_\_\_\_\_ erzeugt werden. Die ersten Klarinetten entstanden vor ungefähr 300 Jahren.

Auch das Saxophon ist ein Einzelrohrblattinstrument. Es wurde erst 1840 von Adolphe \_\_\_\_\_ erfunden. Das Saxophon wird in vielen verschiedenen \_\_\_\_\_ gebaut. Obwohl es größtenteils aus \_\_\_\_\_ besteht, gehört es zu den Holzblasinstrumenten.

## Doppelrohrblattinstrumente

Die Oboe ist ein Doppelrohrblattinstrument mit einem \_\_\_\_\_ Paar von Rohrblättern, die beim Spielen schwingen und den Ton erzeugen. Das Englischhorn kann als Altoboe bezeichnet werden und hat einen etwas \_\_\_\_\_ Klang. Deshalb wird es oft in der romantischen Musik eingesetzt.

Das Fagott ist ein tiefes Doppelrohrblattinstrument. Das Kontrafagott ist das tiefste Instrument im Orchester und hat eine fast 6 Meter lange Schallröhre.

## Alte Rohrblattinstrumente

Der Dudelsack hat doppelte und \_\_\_\_\_ Rohrblätter an den verschiedenen \_\_\_\_\_. Die Schalmei ist ein Doppelrohrblattinstrument aus der \_\_\_\_\_ und kann als Vorläufer der \_\_\_\_\_ bezeichnet werden.

*Lösungen: Aerophone | einfache | Größen | Klappen | Luftsäule | Messing | Oboe | Pfeifen  
Renaissance | Sax | Schilfrohrart | symmetrischen | Tonhöhen | wärmeren*

## Verschiedene Rohrblattinstrumente

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (A) Klarinette
- (O) Fagott
- (T) Saxophon
- (U) Oboe

**Lösungswort:**    \_\_\_\_\_  
                           1        2        3        4



## Beschreibung von Rohrblattinstrumenten

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |                  |   |
|------------------|---|
| (H) Englischhorn | (1) Einzelrohrblattinstrument im Orchester        |
| (L) Fagott       | (2) Einzelrohrblattinstrument, erst 1840 erfunden |
| (S) Klarinette   | (3) hohes Doppelrohrblattinstrument im Orchester  |
| (T) Saxophon     | (4) Altoboe mit warmem Klang                      |
| (U) Oboe         | (5) tiefes Doppelrohrblattinstrument              |

**Lösungswort:**    \_\_\_\_\_  
                           1        2        3        4        5

## Wortgitter

Aufgabenstellung: Finde 8 Begriffe für Rohrblattinstrumente (ö = oe, ä = ae, ü = ue, ß = ss)!

O C D U D E L S A C K E G C  
 B A C E B C S C H A L M E I  
 O M I H A B E C B A A B A C  
 E N G L I S C H H O R N T E  
 A C C S A X O P H O N T H G  
 I O H N G F T B J O E B A A  
 K V R O H R B L A T T C C E  
 S C B F R F A G O T T D B N  
 N V A E C B A E N D E A A N

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Blechblasinstrumente



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Entstehung des Tones

Blechblasinstrumente erzeugen den Ton durch eine schwingende Luftsäule und gehören daher zu den \_\_\_\_\_. Der Spieler presst die Atemluft durch seine gespannten \_\_\_\_\_. Der so erzeugte Ton wird über das Mundstück vom Instrument verstärkt. Durch unterschiedliche Lippenspannungen können die sogenannten \_\_\_\_\_ erzeugt werden. Für alle anderen Töne muss das Rohr des Instruments zum Beispiel mit \_\_\_\_\_ verlängert werden.

## Vorläufer der heutigen Blasinstrumente

Die Vorläufer der Blasinstrumente wurden aus Meeresschnecken und \_\_\_\_\_ gemacht. Sie hatten noch keine Ventile und konnten deshalb nur Naturtöne erzeugen. Im Militär spielten die ersten Blechblasinstrumente als \_\_\_\_\_ eine wichtige Rolle.

## Trompete

Die Trompete ist ein \_\_\_\_\_ Blechblasinstrument. Seit 200 Jahren gibt es Trompeten mit Ventilen. Davor gab es Trompeten ohne Ventile, wie die Barocktrompete, mit der nur Naturtöne erzeugt werden konnten. Mit \_\_\_\_\_ können die Lautstärke und der Klang verändert werden.

## Horn

Auch das Horn hat heute drei Ventile. Das Horn hat einen für Blechblasinstrumente sehr weichen Klang. Das Mundstück des Horns ist trichterförmig. Insgesamt ist die Röhre 3,70 Meter lang. Die Form des Horns hat sich im Laufe der Zeit immer wieder verändert. Die im Orchester verwendete Form wird Waldhorn genannt.

## Posaune

Bei der Posaune oder Zugposaune kann mit dem sogenannten „Zug“ die \_\_\_\_\_ verändert werden. Dadurch kann man stufenlos von einem zum nächsten Ton gleiten. Man nennt das Glissando. Die Posaune gehört zu den \_\_\_\_\_ Blechblasinstrumenten.

## Tuba

Die Tuba ist das tiefste Blechblasinstrument und hat drei bis sechs Ventile. Die Tuba gehört zu den \_\_\_\_\_.

## Weitere Varianten

Weitere, nicht so häufige Varianten von Blechblasinstrumenten heißen Kornett, Flügelhorn, Althorn, Tenorhorn, Baritonhorn, Sousaphon oder \_\_\_\_\_.

## Verwendung von Blechblasinstrumenten

Blechblasinstrumente haben einen festen Platz im Orchester und in der Blasmusik. Bei einem Blechbläserquintett spielen zwei Trompeten, ein Horn, eine \_\_\_\_\_ und eine Tuba. Auch im \_\_\_\_\_ spielen Blechblasinstrumente eine wichtige Rolle.

Lösungen: Aerophonen | Bügelhörnern | Dämpfern | Euphonium | hohes | Jazz | Lippen  
Naturtöne | Posaune | Rohrlänge | Signalinstrumente | tiefen | Tierhörnern | Ventilen

## Verschiedene Blechblasinstrumente

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- (E) Waldhorn
- (E) Posaune
- (L) Tuba
- (S) Trompete



Lösungswort: \_\_\_\_\_  
                  1      2      3      4

Bildquellen:

Yamaha Corporation, CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yamaha\\_Tenor\\_trombone\\_YSL-620.tif](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yamaha_Tenor_trombone_YSL-620.tif)  
Yamaha Corporation, CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yamaha\\_Contrabass\\_tuba\\_YBB-641.tif](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yamaha_Contrabass_tuba_YBB-641.tif)

## Beschreibung von Blechblasinstrumenten

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |              |  |
|--------------|--|
| (B) Waldhorn | (1) tiefstes Blechblasinstrument, gehört zu den Bügelhörnern |
| (O) Tuba     | (2) Blechblasinstrument mit weichem Klang                    |
| (S) Posaune  | (3) tiefes Blechblasinstrument, kann Glissando erzeugen      |
| (T) Trompete | (4) hohes Blechblasinstrument mit 3 Ventilen                 |

Lösungswort: \_\_\_\_\_  
                  1      2      3      4

# Karl Renner



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Entstehung des Tones

Durch Ziehen oder \_\_\_\_\_ des Balges entsteht Luft, die \_\_\_\_\_ in Bewegung versetzt und dadurch den Ton erzeugt. Das Akkordeon gehört deshalb, wie alle Blasinstrumente und die Orgel, zu den \_\_\_\_\_. Durch Druck auf die Tasten können einzelne Töne gespielt werden. Manche Tasten erzeugen ganze \_\_\_\_\_, also mehrere Töne durch mehrere Metallzungen, die gleichzeitig schwingen.



Das Pianoakkordeon

## Steirische Harmonika

Die steirische Harmonika – manchmal nur „Steirische“ genannt – ist eine diatonische \_\_\_\_\_. Sie ist wechseltönig. Das heißt, dass bei Zug und Druck des Balges \_\_\_\_\_ Töne erzeugt werden. Die „Steirische“ wird vor allem in der alpenländischen \_\_\_\_\_ und volkstümlichen Musik verwendet.

## Pianoakkordeon

Ein Pianoakkordeon wird auch chromatische \_\_\_\_\_ genannt. Mit der rechten Hand wird an einer normalen Klaviatur die \_\_\_\_\_ gespielt. Mit der linken Hand werden am Bassteil auf Knöpfen Bässe und ganze Akkorde gespielt.

## Bandoneon

Bei einem Bandoneon werden mit den meisten Knöpfen zwei Töne mit dem Abstand einer \_\_\_\_\_ gleichzeitig gespielt. Das Bandoneon wird vor allem im \_\_\_\_\_ verwendet.

## Andere Namen

Ein Akkordeon wird manchmal auch als Ziehharmonika, als Handorgel oder \_\_\_\_\_ bezeichnet.

*Lösungen: Aerophonen | Akkorde | Drücken | Knopfharmonika | Melodie | Metallzungen  
Oktave | Schifferklavier | Tango | Tastenharmonika | unterschiedliche | Volksmusik*

# Die Orgel



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

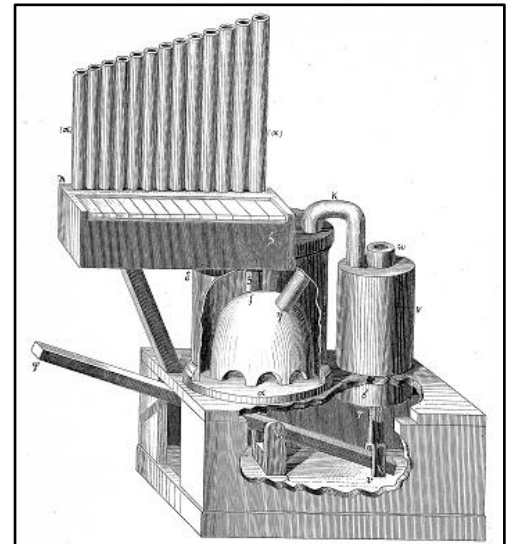
## Geschichte der Orgel

Die ersten Orgeln gab es schon im 3. Jahrhundert vor Christus. Der \_\_\_\_\_ Techniker Ktesibios baute eine Wasserorgel, bei der mit Hilfe von Wasser erzeugter Wind durch \_\_\_\_\_ geleitet wird.

In Griechenland und im Römischen Reich wurde die Orgel vor allem im Theater und \_\_\_\_\_ verwendet. Die ersten Christen waren deshalb am Anfang der Orgel gegenüber eher skeptisch. Erst langsam setzte sich die Orgel daher in der Kirche durch.

Eine erste große Blütezeit erlebte die Orgel in der Barockzeit.

Während die Barockkomponisten wie Johann Sebastian \_\_\_\_\_ viel Orgelmusik komponierten, verlor die Orgel in der Klassik wieder an Bedeutung. Erst mit der Weiterentwicklung des Orgelbaus in der \_\_\_\_\_ entstanden erneut viele Kompositionen für die Orgel.



antike Wasserorgel

## Entstehung des Tones

Der Ton einer Orgel entsteht, wenn Luft durch die verschiedenen Orgelpfeifen strömt. Die Orgel gehört deshalb zu den \_\_\_\_\_. Die notwendige Luft wird bei der Orgel Wind genannt und heute durch ein elektrisches \_\_\_\_\_ erzeugt. Früher wurde dieser Wind mit einem großen \_\_\_\_\_ erzeugt.



Orgel

## Orgelpfeifen

Je größer eine Orgelpfeife ist, desto \_\_\_\_\_ ist ihr Klang. Verschiedene Materialien sorgen für verschiedene \_\_\_\_\_. Mit den \_\_\_\_\_ kann dieser Klang vom Organisten gesteuert werden. Es können auch mehrere Register aktiviert werden, wodurch mehrere \_\_\_\_\_ gleichzeitig klingen.

Ein Großteil der Pfeifen einer Orgel sind sogenannte Labialpfeifen. Die Luftsäule wird durch Anblasen eines Labiums zum \_\_\_\_\_ gebracht, vergleichbar mit einer \_\_\_\_\_. Bei Lingualpfeifen erfolgt die Tonerzeugung durch ein schwingendes Zungenblatt wie bei einer \_\_\_\_\_.

## Spieltisch

Der sogenannte Spieltisch einer Orgel besteht aus mehreren \_\_\_\_\_. Der Druck auf eine der Tasten steuert ein Ventil, wodurch Luft in eine bestimmte Pfeife strömt. Links und rechts befinden sich die verschiedenen Register, mit denen die \_\_\_\_\_ ausgewählt werden.



Mit den Füßen spielt der Organist sehr \_\_\_\_\_ Töne. *Abbildung 1: Der Spieltisch*

Die tiefsten Orgelpfeifen sind bis zu 10 Meter lang und erzeugen Töne, die vom menschlichen Ohr kaum noch wahrgenommen werden können. Mit einem Pedal steuert der Organist auch das sogenannte \_\_\_\_\_, eine Jalousie, durch die die Lautstärke reguliert werden kann.

## Verschiedene Orgeln

Die meisten Orgeln befinden sich in \_\_\_\_\_. Es gibt aber auch kleine Orgeln, die in ein Zimmer passen, und automatische Orgeln, die oft mit einer \_\_\_\_\_ gespielt werden.

*Lösungen: Aerophonen | Bach | Blasebalg | Blockflöte | Gebläse | griechische | Kirchen Klangfarben | Kurbel | Manualen | Metallpfeifen | Mundharmonika | Pfeifen Pfeifen | Registern | Romantik | Schwellwerk | Schwingen | tiefe | tiefer | Zirkus*

## Teile der Orgel

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |                   |  |
|-------------------|--|
| (A) Register      | (1) Tasten zum Spielen der Töne                      |
| (E) Lingualpfeife | (2) Platz des Organisten, zentraler Ort einer Orgel  |
| (F) Spieltisch    | (3) verschiedene Arten von Pfeifen und Klangfarben   |
| (N) Schwellwerk   | (4) Jalousie zur Regelung der Lautstärke             |
| (N) Labialpfeife  | (5) Orgelpfeifen, vergleichbar mit Blockflöten       |
| (P) Manual        | (6) Orgelpfeifen, vergleichbar mit der Mundharmonika |

**Lösungswort:** \_\_\_\_\_

1    2    3    4    5    6

# Die Stimme



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Die Atmung

Voraussetzung für gutes Sprechen und Singen ist die richtige Atmung. Für die Atmung sind die Lunge und das \_\_\_\_\_ zuständig. Bei der Stimmbildung und beim Gesangstraining spielen daher \_\_\_\_\_ eine wichtige Rolle.

## Erzeugung des Tones

Der Kehlkopf und die Stimmlippen sind für die Erzeugung des Tones verantwortlich. Die Stimmlippen sind \_\_\_\_\_ und ungefähr 14 mm lang. Sie bestehen aus \_\_\_\_\_ und je einem sehnigen Teil, den Stimmbändern. Die Stimmritze wird beim Sprechen oder Singen \_\_\_\_\_, wodurch die Stimmlippen durch den Luftstrom der Atmung in \_\_\_\_\_ geraten.

## Resonanzräume

Diese Schwingung wird von den Resonanzräumen oberhalb der Stimmritze verstärkt. Dort entstehen auch die \_\_\_\_\_ und die Klangfarbe des Tones. Zu den Resonanzräumen gehören die Rachenhöhle, die Mund- und Nasenhöhle sowie die \_\_\_\_\_. Hier entstehen auch die Vokale und die Konsonanten.

## Tonhöhe

Die Tonhöhe hängt von der Spannung und \_\_\_\_\_ der Stimmbänder ab. Beim Stimmbruch wächst der Kehlkopf, wodurch die Stimmbänder länger und die Töne \_\_\_\_\_ werden. Bei Knaben wird die Stimme um ungefähr eine \_\_\_\_\_ tiefer, bei Mädchen sind es nur 2 bis 3 Töne.

## Register

Beim Brustregister schwingen die Stimmlippen zur Gänze. Der Klang der Bruststimme ist \_\_\_\_\_ und etwas rau. Beim Kopfreister schwingen nur die Ränder der Stimmlippen. Der Klang der Kopfstimme ist \_\_\_\_\_ und weicher.

## Unterschied zwischen klassischem Gesang und Popgesang

Im \_\_\_\_\_ Gesang soll kein Unterschied zwischen den beiden Registern erkennbar sein. Man spricht von \_\_\_\_\_. In der \_\_\_\_\_ steht das Brustregister im Mittelpunkt, die Kopfstimme wird selten, aber meistens ganz bewusst eingesetzt.

*Lösungen: Atemübungen | elastisch | geschlossen | heller | klassischen | Länge | Muskeln  
Nebenhöhlen | Obertöne | Oktave | Popmusik | Registerausgleich  
Schwingung | tiefer | voll | Zwerchfell*

### Fragen

Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe des Textes!

1. Für die Atmung sind ... zuständig.

(J) Zwerchfell und Lunge                      (F) Herz und Lunge                      (L) Herz und Zwerchfell

---

2. Die Stimmlippen sind ...

(S) ca. 10 cm lang                      (A) elastisch                      (F) ca. 3 cm dick

---

3. Die Stimmritze wird beim Singen ...

(F) geöffnet                      (Z) geschlossen                      (M) gedreht

---

4. In den Resonanzräumen entsteht ...

(Z) die Klangfarbe                      (F) die Tonhöhe                      (R) die Atmung

---

5. Die Tonhöhe hängt von der ... und Länge der Stimmbänder ab.

(W) Breite                      (M) Spannung                      (D) Dehnbarkeit

---

6. Beim Stimmbruch wächst ...

(U) der Kehlkopf                      (T) die Nebenhöhle                      (A) das Zwerchfell

---

7. Der Stimmbruch macht die Stimme von Knaben ungefähr eine ... tiefer.

(V) Terz                      (A) Quinte                      (S) Oktave

---

8. Beim ... schwingen die Stimmlippen zur Gänze.

(B) Kopfreister                      (I) Brustregister                      (S) Halsregister

---

9. Im ... Gesang soll kein Unterschied zwischen Brust- und Kopfreister erkennbar sein.

(A) mittelalterlichen                      (K) klassischen                      (B) rockigen

**Lösungswort:** \_\_\_\_\_

1    2    3    4    5    6    7    8    9





erklaerung-und-mehr.org/536

# Die Stimmlagen

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Tonumfang

Die Stimmlage beschreibt den Tonumfang einer Stimme. Bei ungeübten Sängern beträgt der Tonumfang ungefähr \_\_\_\_\_ Oktaven. Bei Profis sind es ungefähr \_\_\_\_\_ Oktaven. Bei einem Chor werden die Sänger nach \_\_\_\_\_ eingeteilt.

## Chöre

In gemischten Chören sind die vier Stimmen Sopran, Alt, Tenor und \_\_\_\_\_ die Standardbesetzung. Es kann aber auch geteilte Stimmen geben, wodurch manche Stimmlagen zwei verschiedene Stimmen singen.

Wenn Stimmen solistisch oder höchstens \_\_\_\_\_ besetzt sind, dann spricht man von einem Vokalensemble.

Beim \_\_\_\_\_ gibt es natürlich nur die Männerstimmen, beim \_\_\_\_\_, aber auch beim Knabenchor, nur die Frauenstimmen.

Lösungen: Bass | eineinhalb | Frauenchor | Männerchor  
Stimmlagen | zweieinhalb | zweifach

## Stimmlagen zuordnen

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| (E) Alt         | (1) hohe Frauenstimme     |
| (E) Bass        | (2) mittlere Frauenstimme |
| (I) Tenor       | (3) tiefe Frauenstimme    |
| (N) Bariton     | (4) hohe Männerstimme     |
| (S) Sopran      | (5) mittlere Männerstimme |
| (T) Mezzosopran | (6) tiefe Männerstimme    |

**Lösungswort:** \_\_\_\_\_  
1      2      3      4      5      6



# Das Sinfonieorchester



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Das Sinfonieorchester bildete sich im 18. Jahrhundert. Die Besetzung änderte sich im Laufe der Zeit und ist auch bei vielen Werken recht unterschiedlich. Heute wird meistens die sogenannte „\_\_\_\_\_ Aufstellung“ verwendet.

Ganz vorne im Zentrum ist der \_\_\_\_\_. Er steht dem Orchester gegenüber und muss von allen Orchestermusikern gesehen werden. In den ersten Reihen sitzen die \_\_\_\_\_. Das Streichorchester bildet das Zentrum eines Sinfonieorchesters.

Direkt hinter den Streichinstrumenten sind die \_\_\_\_\_. Dazu gehören meistens Klarinetten, Fagotte, \_\_\_\_\_ und Flöten, wobei mit Flöten die Querflöte und die Pikkoloflöte gemeint sind. Rechts neben den Holzbläsern sitzen die \_\_\_\_\_. Mit den Trompeten, \_\_\_\_\_ und der Tuba befinden sich die anderen Blechbläser hinter den Holzbläsern.

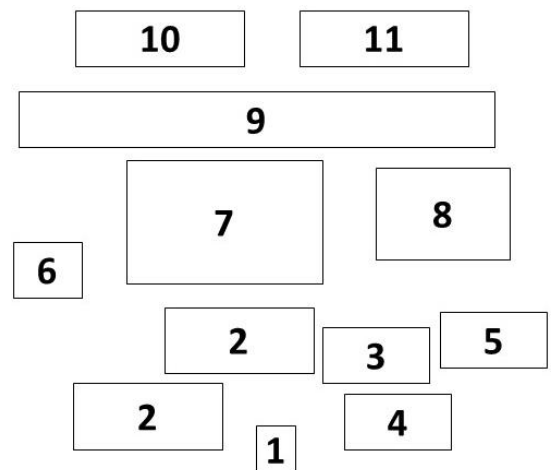
Den Abschluss bilden die Schlaginstrumente. Dazu gehören die \_\_\_\_\_ und das sogenannte Schlagwerk. Je nach Musikstück besteht das Schlagwerk aus Großer oder Kleiner Trommel, \_\_\_\_\_, Triangel, Tamtam, Glockenspiel oder Marimbaphonen.

Lösungen: amerikanische | Becken | Dirigent | Holzbläser | Hörner | Oboen  
Pauken | Posaunen | Streichinstrumente

## Die Orchesteraufstellung

Aufgabenstellung: Ordne richtig zu!

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (A) Bratsche        | (A) Blechbläser |
| (H) Horn            | (U) Schlagwerk  |
| (K) Dirigent        | (N) Holzbläser  |
| (K) Kontrabass      | (N) Cello       |
| (R) 1. und 2. Geige | (E) Harfe       |
| (S) Pauke           |                 |



**Lösungswort:** \_\_\_\_\_  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

# Die Band



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

## Erste Bands

Die ersten Bands entstanden im \_\_\_\_\_, seit den 1960ern bildeten sich auch viele Bands im Rock- und Popbereich. Die Besetzung einer Band hängt dabei sehr stark vom \_\_\_\_\_ ab.

## Rhythmusgruppe

Für den Rhythmus ist die sogenannte Rhythmusgruppe zuständig. Das Tempo wird dabei vom \_\_\_\_\_ bestimmt. Den Bass spielt meistens ein E-Bass, seltener ein akustischer Bass oder \_\_\_\_\_. Auch eine Rhythmusgitarre kann ihren Beitrag zum perfekten Groove leisten.

## Harmonieinstrumente

Harmonieinstrumente sorgen für die \_\_\_\_\_ eines Songs. Neben der \_\_\_\_\_ kann auch ein Klavier oder ein Keyboard für die passenden Harmonien sorgen. Das \_\_\_\_\_ kann zum Beispiel für einen Klangteppich mit einem Orgel- oder Streichersound sorgen.

## Melodieinstrumente

Bei fast jeder Band ist der \_\_\_\_\_ für die meisten Melodien zuständig. \_\_\_\_\_, Blasinstrumente oder Keyboards können für das eine oder andere Solo sorgen.

## Besetzung bei verschiedenen Musikstilen

Im Reggae und im Latin Rock wird die Rhythmusgruppe durch lateinamerikanische \_\_\_\_\_ verstärkt. Im Rock, Hard Rock und Heavy Metal erzeugen oft zwei E-Gitarren den charakteristischen \_\_\_\_\_. Im Soul und Funk sorgen oft noch \_\_\_\_\_ für wichtige Akzente.

*Lösungen: Akkordbegleitung | Bläser | Gesang | Gitarrensound | Jazz | Keyboard  
Kontrabass | Leadgitarren | Musikstil | Perkussionsinstrumente | Rhythmusgitarre | Schlagzeug*